

De Pompers nodigen uit tot meebrullen

De fans hebben er even op moeten wachten, maar morgenavond zal de Gronings-talige rock- en feestband De Pompers uit Finsterwolde dan toch haar nieuwe cd presenteren. Deze live-cd is een heruitgave van het eerder uitgebrachte 'Van Daarde Diek tot Beersterkoele' en heet dan ook toepasselijk 'Van Beersterkoele naar Daarde Diek (dus weerom)'. In de loop van het volgende jaar moet er dan een studio-cd van De Pompers verschijnen.

Eigenlijk had de cd al eind oktober moeten verschijnen, naar in verband met het tekenen van een platencontract bij Pink Records, die ook de nieuwe cd van Harry Rynbergen (ex Lo-d-ys), "Savin' it up", uit zal brengen, ontstond enige vertraging. Dat wachten was de moeite echter wel waard, want Pink

Records zal de cd van De Pompers landelijk promoten en distribueren.

Al in het eerste -Nederlands-talige-nummer geven De Pompers hun visitekaartje af: 'Wij zijn De Pompers, wij komen uit Finsterwolde en hebben altijd veel plezier, want Pompers is hetzelfde als bier.' Daarmee is de toon gezet. Niet dat het in de teksten van De Pompers alleen maar om Groningen en bier draait, want ook een krachtig protest tegen de werkloosheid in Oost-Groningen wordt niet geschuwd: 'Waark! Man! Proat mie doar nait van! D'r is hier toch geen waark veur ons?'

De Pompers verpakken hun teksten in puntige liedjes, waarin de gitaar de boventoon voert. Een enkele keer kalm en melodius, zoals in 'Ik proat Grunnegs' en 'Lekker Wiefke', maar vaker nog met wild scheu-

rende gitaren, wat leidt tot opwindende nummers als 'Verveling' en 'Löss'. Nummers die door de pakkende gitaarriffs en de tomeloze inzet waarmee de groep speelt, onmiddellijk beklijven en uitnodigen tot meebrullen. Luister maar eens naar 'Dildo'.

Voor hun up-tempo nummers, die lekker strak en gedreven worden gespeeld, citeren De Pompers naar hartelust uit meer of minder bekende gitaarlijdes. Soms lijkt het zelfs even alsof The Ramones en andere punkrock-sterren voorbijkomen, maar doordat ze er toch steeds een eigen draai aan weet te geven, wordt plat jatwerk voorkomen. Duidelijk herkenbaar zijn alleen 'Reegn', vrij naar 'Have you ever seen the rain', van Creedence Clearwater Revival en dé kraker van de

Oost-Groninger jeugdsozen: 'Oele Boele Beersterkoele'.

De cd 'Van Beersterkoele naar Daarde Diek (dus weerom)', werd eerder dit jaar opnieuw opgenomen in aanwezigheid van de vaste fans in de Piramide in Finsterwolde. De Pompers, Gertjan Baas, Jan Marcel de Jong, Benni Drenth, Bob Meijer en Rinus Smit, laten op hun cd horen wat ze zijn; een band voor feesten en partijen. Niets meer, maar ook niets minder.

De cd van De Pompers wordt morgenavond om acht uur gepresenteerd in café De Twee Oldambten in Oostwold. Jan Groenbroek van Stichting Grunneger Toal, zal het eerste exemplaar van de cd in ontvangst nemen.

LOUIS VAN KELCKHOVEN

Nubor 18-12-98