

Fans met bussen naar optreden in Stadskanaal

'Plattelaand' nieuwe cd De Pompers

■ **STADSKANAAL** - *Plattelaand* is de titel van de nieuwe, derde cd van de Groningstalige rockformatie De Pompers. Als het meezit komt de opvolger van *Van Beertsterkoele* naar *Daarde Diek* medio november uit. Het nieuwe repertoire beleeft de vuurdoop in Stadskanaal. Daar spelen De Pompers op 16 november in zalencentrum Bruinsma in het voorprogramma van Manfred Mann's Earth Band.

„Samen met zo'n topgroep optreden geeft een kick”, meent bandleider Benni Drenth. „De zenuwen gieren je dan door de keel. Je moet het vergelijken met het spelen van een belangrijke voetbalwedstrijd in een vol stadion. Het is een ideale gelegenheid om onze cd te presenteren. Ik ben benieuwd hoe het publiek er op zal reageren.”

Motor

Benni Drenth, muzikaal beïnvloed door vooral The Ramones, is de motor van De Pompers. In 1982 nam hij op een barbecue in 't Schienvat in Finsterwolde het initiatief een band te formeren, die Gro-



▲ De Pompers hebben weer een plaat gemaakt.

Foto: DCGD

ningstalige rockmuziek moest gaan spelen. „Dat was in die tijd opmerkelijk. Normaal was in 1977 doorgebroken met *Oerend Hard*. Verder zong bijna iedereen in het Engels. Die taal dringt echter niet tot me door. In het dialect dat ik dagelijks spreek kan ik me veel beter uiten.” De meeste liedjes vertel-

len een boodschap. Op de nieuwe cd bijvoorbeeld staat het nummer *Kom veur die op*. „Daarmee willen we de jeugd aanmoedigen voor zichzelf op te komen. Deze tekst dateert uit 1982, maar is anno 2001 nog steeds van toepassing. Daarnaast zingen we over werkloosheid en vooral de veroorza-

kers daarvan en natuurlijk drank, verkering en mooie meiden”, vertelt Benni Drenth met pretoogjes.

Wrijving

Het succes in de jaren tachtig veroorzaakte wrijving in de band, die enige tijd later tot verdriet van de grote schare

aanhangers uit elkaar viel. „Maar in 1996 hebben we de draad weer opgepakt. We speelden een reünieconcert in Finsterwolde. Daar bleek dat iedereen, van jong tot oud, de teksten van ons nog uit volle borst meezong. Dat was zo indrukwekkend dat we besloten de draad weer op te pakken.”

Een halfjaar later kwam de cd *Van Daarde Diek tot Beertsterkoele* uit, in 1998 gevolgd door *Van Beertsterkoele tot Daarde Diek* (dus weerom) met live-opnamen. En nu dus *Plattelaand*, een cd die De Pompers weer in het middelpunt van de belangstelling moet brengen.

Speciaal voor de fans uit de omgeving van Oostwold, Finsterwolde, Beerta en Winschoten wordt een zogenaamde 'mitlopersraize' georganiseerd. Dat betekent dat er bussen gaan rijden tussen genoemde plaatsen en zalencentrum Bruinsma in Stadskanaal. Gerrit Blaauw, sinds jaar en dag 'regelneef' van De Pompers, coördineert het busvervoer. Mensen die (gratis) mee willen, kunnen bellen met 'De Pompers Haiteline' (hotline): 06-50545878.

99 17-10-01