



▲ De liefde bloeit op tussen de stugge Groningse boer (Jaap Spijkers) en de Poolse vrouw (Monic Hendrickx).

Foto: GPD

## Publiek nog niet uitgekeken op Poolse Bruid

■ GRONINGEN - Het Groningse filmpubliek is nog lang niet uitgekeken op 'De Poolse Bruid', de in Groningen gesitueerde film van Karim Traïda. Daarom blijft de film de komende weken waarschijnlijk ook nog wel in het Filmcentrum De Poelestraat in Groningen te zien. Zondag was *De Poolse Bruid* op de televisie te zien. Het effect daarvan op het bioscoopbezoek is volgens

programmeur Henk Klein Wassink nog moeilijk te meten. „De avond voor de televisieuitzending was het nog bijna uitverkocht, de avond zelf was het stil en maandag ook. De televisieuitzending kan diverse effecten hebben. Mensen die het gemist hebben, willen hem misschien alsnog zien, anderen hebben het al gezien en hoeven niet meer.”

Donderdag begon *De Poolse*

*Bruid* aan de 43e week in Groningen. Volgens Klein Wassink hebben inmiddels vele duizenden Groningers de film gezien. De rolprent is alomtebekroond met prijzen, zoals een nominatie voor de Golden Globe, en die publiciteit heeft velen nieuwsgierig gemaakt. *De Poolse Bruid* heeft niet alleen in Groningen, maar ook in Amsterdam meer dan 40 weken gedraaid. In andere steden

draaide de film korter.

De film speelt zich af op het Groningse platteland. Het verhaal gaat over een prostituee uit Polen (Monic Hendrickx) die haar wrede souteneur ontvlucht en onderdak vindt bij een alleenstaande boer (Jaap Spijkers). De communicatie met de zwijgzame Groninger verloopt aanvankelijk wat stroef, maar gaandeweg ontstaat een romance.

99 15-1-99