

# Schrijversliefde voor Drentse hei en Groningse klei

■ Op de derde dag van de Boekenweek praten drie schrijvers in Plein publiek over de invloed die het landschap op hen heeft.

De eerste die aan tafel schuift is Mariët Meester. Ze is vooral bekend van haar journalistieke reisverslag *De stilte voor het vuur, Romi in Roemenië*. Haar eerste romans speelden zich af in Spanje en Frankrijk. Voor haar laatste roman *De eerste zonde* keerde ze terug naar de plaats waar ze opgroeide: Veenhuizen. Mariët Meester houdt van de Drentse hei en vooral van het bos bij Veenhuizen.

## Karim Traïdia

Verder spreekt schrijver en filmmaker Karim Traïdia een woordje mee. Hij is geboren in Algerije en woonachtig in Haarlem. Met zijn broer Hakim schreef hij het kinderboek *De zandkroon* dat zich afspeelt in Nederland en Algerije. Zijn debuutfilm *De Poolse bruid*, waarvoor hij de publieksprijs op de Rotterdamse Filmdagen kreeg, speelt in Groningen. Karim Traïdia houdt van het woestijnzand in Algerije, de Haarlemse duinen en de Groningse klei.

## Uitersten

Emma Huismans, de derde gast, is geboren in Bennekom. Ze emigreerde op haar vijfde jaar met haar ouders naar Karroo in Zuid-Afrika. Ze werd journalist en raakte actief betrokken bij de anti-apartheidsstrijd. Een maand voor de vrijlating van Nelson Mandela in 1990 kwam Huismans naar Nederland om er te wonen, te werken, te schrijven. Ze schreef onder meer *Sonate voor wraak* en *Requiem op ijs*. Emma Huismans houdt van uitersten: droog, heet, stoffig Zuid-Afrikaans woestijnzand en ijsskoude Noorse gletsjers.

58-13-3-98  
(NCRV, Radio 5, 9.50 uur)