

In Groningen opgenomen 'De Poolse Bruid' wint twee Gouden Kalveren

# 'Felice...Felice...' beste speelfilm

■ **UTRECHT (ANP)** - De speelfilms 'Felice...Felice...' en 'De Poolse Bruid' hebben de strijd om de belangrijkste Gouden Kalveren van het Nederlands Film Festival in hun voordeel beslecht. Beide producties kregen tijdens het jaarlijkse filmgala in Utrecht twee Kalveren.

De grote verliezer was gisteravond *De Trip van Teetje*, dat eveneens drie nominaties had maar er geen verzilverd zag. Regisseuse Paula van der Oost moet zich tevreden stellen met de TVFilmprijs die ze donderdagavond won.

*Felice...Felice...*, geproduceerd door Pieter van Huystee en Suzanne van Voorst, werd uitgeroepen tot beste lange speelfilm van 1998. Volgens de jury heeft Peter Delpout uit het verhaal, over de Nederlandse fotograaf Felice die in het Japan van eind vorige eeuw op zoek gaat naar zijn Japanse vrouw die hij een paar jaar daarvoor in de steek liet, een sublieme rolprent geschapen. Het aardige aan de film is dat die zich weliswaar afspeelt in Japan maar in een Amsterdamse studio en op een strand op Voorne-Putten is opgenomen.

## Rijk gelaagd

Alle dialogen in *Felice...Felice...* zijn in het Japans. Hoofdrolspeler Johan Leysen moest zich die taal, die in de verte niet verwant is met het Nederlands, eigen maken, maar wist niettemin een „rijk gelaagd

personage" neer te zetten. De door oud-commissaris van de koningin Pieter Beelaerts van Blokland voorgezeten filmjury bekroonde deze prestatie met het Gouden Kalf voor de beste acteur.

Het Gouden Kalf voor de beste actrice ging naar Monic Hendrickx, voor haar hoofdrol in het psychodrama *De Poolse Bruid*, dat opgenomen werd op het Hogeland in Groningen. Ze speelt daarin een Poolse vrouw die naar Nederland is gelokt om in de prostitutie te werken, maar weet te ontsnappen. Tussen haar en de Groninger boer die haar onderdak biedt bloeit iets moois op. Volgens de jury speelt Hendrickx deze vrouw, die van een hoopje verkrachte voden uitgroeit tot een minnares, „volkomen geloofwaardig”.

## Feestvreugde

Regisseuse Karim Traïdia deelt mee in de feestvreugde. Hij kreeg het Gouden Kalf voor beste regie omdat hij in *De Poolse Bruid* „het vermogen tentoonspreidt om zijn publiek in te kapselen”.

Fatima Jebli Ouazzani



◀ Johan Leysen ontving voor zijn hoofdrol in 'Felice...Felice...' uit handen van Nelly Frijda de Gouden Kalf.

Foto: ANP

mocht het Gouden Kalf voor de beste documentaire ophalen. De jury kwalificeert haar *In het huis van mijn vader* als „weergaloos en belangrijk”. In de documentaire belicht de

maakster haar breuk met haar vader en zet ze zich af tegen de Marokkaans-Islamitische huwelijksstradities en de mythe van het maagdenvlies.

De speciale juryprijs ging dit

jaar naar *Lagrimas Negras* van Sonia Herman Dolz. De Prijs van de Nederlandse Filmkritiek werd aan Heddy Honigmann uitgereikt, voor haar documentaire *Het ondergronds*

orkest. De 18e editie van het Nederlands Film Festival heeft 10 procent meer bezoekers getrokken dan vorig jaar. Er kwamen ruim zestigduizend belangstellenden op af.

98 3-10-98