

allemaal sjow

„WIJ ZIJN AL STAPPEN VERDER DAN BOEKJE VOL GOEDE IDEEËN”

JOHAN POPPEN

## Hoofden op basisschool staan niet naar muziek in 2e week van oktober

Van 7 tot en met 11 oktober is er een „open week”, in het kader van het Europese Jaar van de Muziek, voor basisscholen en muziekscholen. Doel is leerlingen en docenten van beide instellingen nader kennis te laten maken met elkaars bezigheden.

Aan de scholen is een vijftigtal voorbeelden van activiteiten verstrekt; ideeën, die nader kunnen worden uitgewerkt. Zo kan men een musical in studie nemen, of gewoon samen een lied maken, een feest voor straatmuzikanten organiseren, meespelen in een ensemble, een luisterhoek inrichten, een instrumenten-parade op touw zetten of een playback-show geven.

Leerlingen van de muziekschool zouden een kort optreden kunnen verzorgen in de basisschool, bijvoorbeeld met een klarinettrio, een gitaarduo, een blokfluitkwartet.

Ook een puzzeltocht behoort tot de mogelijkheden. Al speurend komen kinderen langs instrumenten of onderdelen daarvan; componisten, wier naam moet worden geraden; langs levende muziek of klanken uit een bandrecorder, waarbij de instrumenten, die te horen zijn, moet worden genoemd of vragen over het soort muziek worden gesteld. Er zou ook door docenten van de muziekschool een expositie kunnen worden ingericht.

Het ministerie van WVC heeft de in april-mei jl. aan alle muziek- en basisscholen verstrekte informatie dezer dagen laten volgen door uitgewerkte bijzonderheden. In de regio's fungeren provinciale contactpersonen voor het geven van nadere bijzonderheden.

Tot zover de plannen, door het

ministerie vervat in een deze week door de betrokken scholen ontvangen informatieboekje. Op papier klinkt het mooi, maar wat doen de geadresseerden ermee? Kunnen ze het initiatief inpassen in de praktijk van alledag? Hadden ze zelf plannen in die richting of zijn ze al op dat gebied bezig? Betekent het boekje niet het bovenste op de stapel stukken, die op basisscholen nog op afhandeling wacht, omdat men het daar te druk heeft met de praktijk van de kersverse integratie kleuter- en lagere school?

NOG NIET ZOVER

Op de ministerie in Rijswijk noemt mevrouw E. van de Poel de tot dusver ontvangen reacties positief. Het informatieboekje betekent volgens haar

PROJECT  
VAN WVC:  
LIEVER  
NIET NU ...

MUSICA  
'85

nog een extra impuls. Dat de basisscholen momenteel wel wat anders aan hun hoofd hebben dan „Musica '85” is haar nog niet zo duidelijk gebleken. De provinciale contactpersoon, de heer C. van Dijk, directeur van de gem. muziekschool in Haren, zit wat dichterbij „het veld”.

Hij heeft, als consultant muziekonderwijs, vernomen van de problemen in de praktijk.

„Maar we maken al wel projecten”. Hij noemt een „ganzebord” als voorbeeld. Aan zijn school wordt er zeker iets aan gedaan. Hij moet de regio nog in om daar ervoor te zorgen, dat men ook gaat draaien. Is de tijd tot de tweede oktoberweek dan niet te kort? Jazeker, het bloemencorso in Eelde is aan het muziekjaar gewijd en er is sprake van een schoolconcert van docenten op een basisschool. Maar buiten de stad Groningen dan? „Wij zijn nog niet zover”, aldus mevr. E. Snijder, directrice van de Muziekschool in Winschoten. Ze vindt, dat „Musica '85” voor haar school in een te vroeg stadium komt, vlak voor de herfstvakantie ook nog. „Dat zit niet zo lekker”. Ze denkt er overigens wel over om met de aangedragen ideeën iets te doen. „Het is vooral voor de omliggende gemeenten belangrijk, dat er schoolconcerten worden gegeven”. Een onderwerp om in „het team” ter sprake te brengen.

Reacties vanuit basisscholen richting algemene muziekschool Zuid-Groningen zijn daar helemaal niet ontvangen. De heer J. Stam, directeur, zegt dan ook, dat er nog een heleboel kan verbeteren aan de contacten op dat gebied. „We zijn van plan er iets aan te gaan doen, met be-

hulp van de consultants.” Hij denkt aan een voorlichtingsavond voor het onderwijs via oudercommissies. Nogmaals: „Er moet meer aan worden gedaan”. Dat mag trouwens ook verwacht worden van het sinds januari (moeizaam maar toch) functionerende Provinciale Steunpunt voor Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige vorming. Myriam de Meijer is daar verantwoorde-



... eigen ideeën genoeg: Musica'84 in het Eemsmondgebied .... (ontleend aan het jaarverslag).

lijk voor de bemiddeling in deze zaken.

In de regio Veendam zijn de problemen met de omschakeling tot basisschool ook de reden, dat de Veenkoloniale muziekschool aldaar de onderwijzers niet met een week „Musica '85” lastig wil vallen. „Een ongelukkig tijdstip”, zo noemt de heer G.C. van de Kam de daarvoor gekozen periode. Op een door zijn school uitgezonden brief met het aanbod op basisscholen een demonstratie te komen geven, kwam maar één reactie. „Kom maar” zei men op de Jan Ligthartschool in Zuidbroek. „En daar zijn wij heel blij mee”, aldus Van de Kam.

De les, bestemd voor een ouderavond, illustreert een andere aanpak van de werving, die „Veendam” uitvoert om het teruglopen in een aantal disciplines tegen te gaan. „We willen meer aan de weg timmeren”. De heer Van de Kam noemt de ideeën in het informatieboekje geopperd aardig, maar er zit veel werk in de voorbereiding. „Als we iets doen, dan willen we het goed doen”.

„Wij doen al veel voor scholen, op onze eigen manier”, aldus reageert de heer A. Beltman namens IVAK Delfzijl op het „landelijk idee” voor de bewuste week. „Zo'n 125 voorstellingen per jaar, in een zorgvuldig opgebouwd lespatroon. Komt er

iets tussendoor, dan is dat moeilijk in te passen. We hebben wekelijks contact met scholen en helpen altijd al met projecten”.

Hij noemt de benadering van WVC „academisch. Wij zijn al stappen verder, niet alleen met muziek, maar ook met dans, enzovoort. Het project is ook te laat opgestart. Nieuwe klassen, nieuwe collega's... Als het met zo'n project qua organisatie fout gaat, dan werkt het eerder averechts”.

Het IVAK verzorgde in het schooljaar '84-'85 ook cursussen voor „buitenschoolse” activiteiten bij het voortgezet onderwijs. Er is een aanbod van acht programma's aan kleine schoolconcerten en demonstraties geweest, afgelopen jaar, waarbij ook als thema's klei, teken- en animatiefilm, liedjes rondom 1600 gekozen konden worden. Slechts een greep uit een welvoorzien pakket.

Wellicht is het Europese Jaar van de Muziek nog lang genoeg om er na de tweede week van oktober nog iets aan te doen, praktisch of in een voorbereidende fase. Komt men daar door een overmaat aan andere voor de school belangrijke zaken niet aan toe, dan kan het boekje van „Musica '85” zonder twijfel toch als stimulans dienen. Om er in 1986 dan iets mee te doen. Aan goede wil ontbreekt het op de betrokken scholen zeker niet.

Dat begrijpt men ook in Rijswijk wel.

Om met een onderwijsinrichting te besluiten, die min of meer model kan staan voor ideeën in de geest van „Musica '85”: de Wicher Zitsemaschool in Middelstum. Meester Fré Schreiber en zijn 150 kinderen maakten een plaat met Grunneger laidjes. Een leuk project, dat in de tweede helft van het schooljaar toch heel wat energie en tijd heeft gevegd. „Wie hebben al zo veel doen”, aldus het hoofd.

Dus niets in de tweede week van oktober. Wel zingt zijn koor op 28 september al op de Dag van het Grunneger Bouk, organiseert Schreiber er een „workshop” en wordt ook de heropening van het plaatselijke postkantoor met liedjes opgeluisterd. U merkt het: er zijn scholen in de regio, die het boekje van WVC niet eens nodig hebben... Andere zij het alsnog ter inspiratie aanbevelen.

Provinciaal contactpersoon: Cor van Dijk (Haren), tel. 050-349664; Steunpunt (AK/Myriam de Meijer, tel. 050-131164; IVAK (Delfzijl): 05960-14244; muziekschool Zuid-Groningen (Stadskanaal): 05990-14066; Veenkoloniale muziekschool (Veendam): 05987-12837; muziekschool Oost-Groningen (Winschoten): 05970-12556.