

Wat 23/1/86

ALLEMAAL SJOW

EINDREDACTIE JOHAN POPPEN

# Eén puzzelwinnaar met een stukje als beloning

naar die naam uit Termunterzyl. Het heeft druk werk om de nog steeds als plezierig ervaren aspiraties waar te maken op verenigingsavonden en gelegenheden, waar de Groninger cultuur-púúr centraal staat.

**Zijlker**, Jan Freerks, was de reiziger uit Nieuw Beerta, die in 1848 nog vier dagen nodig had om zijn kamerlidmaatschap in Den Haag te kunnen vervullen. J.G. Kikkert beschreef dit fenomeen in zijn boek „Op stap in Nederland”, vol Uittips van vroeger en nu.

**Eva Peron** was de (door toeschouwer Harry Dressel nog gekende) hoofdpersoon in een toneelstuk van 't Frats-theater, dat qua spelstijl zonder meer thuishoorde op de Theaterdag in de Klinker.

**Lenie 't Hart** blijft bekend door de toeristische attractie Pieterburen en door Radio Noord, n gezellige boudel (ook „cultuur”) veroorzakend op zaterdagse locaties in de regio.

**Fabricius**, „ouwe” Jan, de auteur van het bekende „Onder ain dak”, in Grootegast desondanks als openluchtspel in de Notoarestuun opgevoerd.

**Koniks**, de betere naam voor de 12 „Tarpans” in het Midwolderbos, deel uitmakend van het landgoed de Ennemaborg. Ook een stuk cultuurgoed, dat (zij het kennelijk met een „paardemiddel”: de deskundigen zijn het er niet over eens, hóe) zo goed mogelijk bewaard dient te blijven.

**Reker**, hoe je het ook draait of wendt: Simon blijft een originele vent. En productief als streektaalfunctionaris: zijn retrograde woordenlijst van het Gronings vormde het laatste bewijs zwart-op-wit daarvan.

**Ineke Bazuin** zong een zware operette-partij in „Das Land des Lächelns”: een westerse vrouw, die (tijdelijk) Chinese prinses wordt. In november mag ze weer een „gewone” gravin zijn: „Mariza” is dan het verjaarsgeschenk van de 30-jarige SOV aan het Kanaalster publiek.

**Toal** en Taiken kreeg er 320 begunstigers van t Grunneger Bouk en 100 gewone abonnees bij, zodat de oplage van dit

schiere tijdschrift (joargang 4, nr 1 komt in feberwoarie oet) naar de 3000 gaat. Wat n zegen in t nijjaar, nait?

**Informatrices** gaan als hostessen Oost-Groningen straks in strakker verband nóg gericht „promoten”. De kaasplank „loopt” nog niet zo als souvenir, maar de drie fietsroutes van de Streekraad worden nu al herdrukt.

**Edsko Nap** had vorig jaar vast ook „vlinders in t lief”, toen hij voor het eerst alléén de regie van De Rode Vaan had. De aanwezigheid in Beerta van de schrijver van het stuk was een extra inspirerende Vonk.

**Kranenburg**, Cor: alweer bezig de hand aan de geluidscamera te slaan ten behoeve van zijn woongemeente, in het bijzonder voor het waterschap „Oldambt”: al een uur materiaal geschoten.

De uit de eerste letters te vormen drie woorden completeren het nieuwjaarsrijm:

*Ook in het jaar negentienhonderdzesentachtig*

*blijft bij amateurs de zelfwerkzaamheid prachtig.*

*Deze rubriek staat daarvan ook nu in het teken:*

*'t peil der prestaties met kritische humor bekeken.*

*En wordt uw club nu eens niet met een stukje verwend,*

*prijzenswaardig is al, dat u met „cultuur” bezig bent.*

*Mijn wens aan u allen: een groeiend PUBLIEK,*

*schep nóg meer KUNSTGE-NOT door nóg meer ZELFKRITIEK.*

Een ook door amateurs niet te gering te schatten deugd. De enige winnaar van deze puzzel kan overigens al een wens in vervulling doen gaan, omdat de aanmoedigingspremie bestaat uit een te schrijven „stukje” in deze rubriek over een vereniging naar keuze. Ja, als u dat geweten had...

Als de winnende heer J. Belinfante nu nog even zijn adres, mèt de naam van zijn uitverkoren club, opgeeft, dan kunnen de andere amateurs-puzzelaars binnenkort kennis nemen van wéér een facet van het rijke culturele leven in deze regio.

**Zelfwerkzaamheid?** Een pittige prijsvraag om 1986 te beginnen? Prachtig! Maar kenmerklijk teveel gevraagd van de trouwe lezers van „Allemaal sJow” (ze zijn er toch, hopelijk?), die hun creatief vermogen op de nieuwjaarswenspuzzel van drie weken geleden mochten testen.

Ingevuld moesten worden drie woorden, te vormen uit de eerste letters van 28 voornamen, eigennamen of titels. En die laatste te vinden bleek het moeilijkst. Slechts één inzender kwam zover met het herkennen van de afbeeldingen (die alle toch in de loop van 1985 deze rubriek hebben gesiend), dat hij in aanmerking komt voor de in uitzicht gestelde aanmoedigingspremie.

De meeste van de 28 onderwerpen belichtten activiteiten op het gebied van toneel, muziek, zang, taal, taal, film, video, toerisme met een cultureel facet. Tesamen een verrassend veelzijdige staalkaart vormend van wat mensen tot activiteiten kan aanzetten. Hier zijn ze:

**Pirandello**, schrijver van „Vijf personages”, waaraan Het Schavot zich vorig jaar waagde. De Veendammer toneelgroep is nu bezig met een (nog naamloos) revue-spektakel in het kader van 10 jaar Veenlust, in september te vieren.

**UDI** is de toneelgroep van Herman Ronde, op de foto als Luken uit „Dizzepe-dizzepeu” in actie tijdens het samen met TAGO opgezette Teis-project van de Stadskanaalster schouwburg. Overmorgen speelt zijn club daar de klucht „Er loopt een streepje door”.

**Boudewijn Spitzen** kreeg als kleinzoon van „Geert Teis” een eerste exemplaar van „Klaos en Krizze”. Zoveelste blijkt van de huidige hausse op de uitgevermarkt van Grunneger Bouken, verpakt in een Kist.

**Lindenbörg** aaltied mor weer. In Valthermond liet het koor „De Kerkklok” de Olle Grieze van meester Bleeker in aangepaste versie luiden. Het zal nu met een uit het Duits vertaalde operette heel wat „Rumoer om Erika” veroorzaken op 14, 15, 21, 22, 28 februari en 1 maart.

**Isings'** schoolplaten brachten grote toeloop teweeg naar de opgefreste Fraeylemaborg: gewilde uitgaansplek met fraai tentoongesteld cultuurbezit.

**Ezinge** liet zijn huizenbestand vastleggen op de gevoelige plaat. „Vroeger” is immers zomaar verdwenen... Ter navolging in andere plaatsen.

**Kees Visschers** met veel lot ontvangen bundel Grunneger verhalen „Appels in t park” was Begunstigersbouk. Hij leest er nu pakkend uit voor tijdens literaire evenementen, waarveur ons streektoal nou nait te min meer is.

**Koren** uit de provincie Groningen vierden het 75-jarig bestaan van hun bond met een geslaagd festival in de Oosterpoort. Op 8 februari Zing-Zing!

**Utrecht** was het reisdoel van een „Uittip”, u aanmoedigend de blik eens te verruimen door buiten de provinciegrenzen (als u daar tóch mocht zijn) aan „cultuurtoerisme” te doen.

**Noordstar**, de vanouds bekende naam van het toneelfonds van een toen nog bekendere uitgever in „Stad”: de heer J. Mulder. Er komen nog steeds „toppers” voor amateurclubs uit bij Dick Makken en Co.

**Schreiber**, een hoofd, waartegen de kinderen op school geen Fré zeggen, hoe populair hij bij hen en velen buiten Middelstum ook geworden is door zijn enthousiaste medewerking aan projecten in de streektoal.



...al die facetten van het rijke culturele leven (en daar weer stukjes van...) nu als puzzel-collage...

**TOG** Finsterwolde vierde het 40-jarig bestaan met een muzikale revue en toneel. In zijn Totaliteit Ongelofelijk Geslaagd.

**Groen** in het operettewezen is Anno al lang niet meer, zozeer is hij het mee-bepalende gezicht van „Veendam-Wildervank”, als het om karakterrollen gaat. In „Im Weissen Rössl” is hij volgende maand als Gieseke te zien en te horen.

**Elzo Witter** had als geen ander NOVA-docent in den lande succes met zijn video-cursus voor amateurs in de Klinker. Er zijn voor deze deelnemers nu nog workshops op de maandagen 17 februari en 17

maart, 14 april.

**Noest** is de naam van Freya, poppenspeelster uit Groningen, vorig jaar in Zoutkamp gestart met winkel en theater „poesj”. Woensdagmiddag a.s. geeft ze alweer de eerste voorstelling van het seizoen (vooreerst alleen woensdag en zaterdag op aanvraag); de speelzomer begint pas in mei.

**Ongeneeslijk**, de titel van de laatste verzamelbundel van Saul van Messel (dr. Jaap Meijer). Op dit moment vast alweer het vóórlaatste produkt van deze blijvend actieve dichter.

**Tuutfloiten** is er artistiek gezien niet bij voor het trio