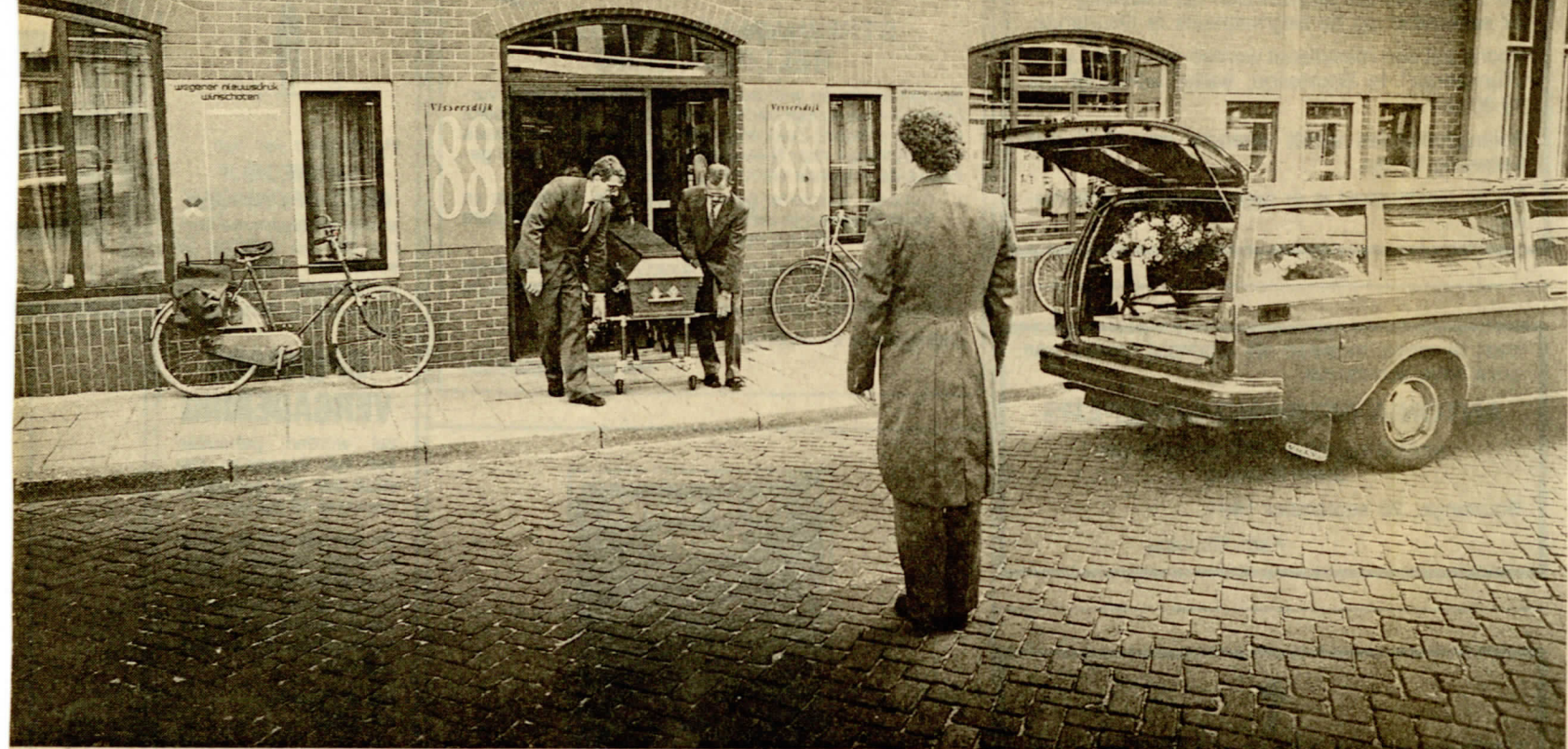


WINSCHOTER-COURANT



Honderden nemen afscheid van bekende Winschoter journalist

Indrukwekkende uitvaart van Johan Poppen

■ WINSCHOTEN - Winschoten heeft massaal afscheid genomen van de journalist Johan Poppen. Minstens 400 mensen woonden gistermiddag de crematieplechtigheid bij. Daarnaast voorafgaande brachten medewerkers van de Winschoter Courant de laatste groet aan een zeer gewaardeerd mens en collega. Overeenkomstig de stille wens van de overledene begon de plechtigheid in het gebouw van de Winschoter Courant, zijn krant. De kist was getooid met de vlag van Winschoten.

Vele bekenden uit de culturele wereld in Groningen woonden de uitvaart bij. Oudcollega's van Poppen en sportvrienden gaven eveneens blijk van hun medeleven. Het college van B en W van Winschoten was vertegenwoordigd door burgemeester drs. J.J. Postma en wethouder A. Kootstra.

Naast zijn grote bekendheid als journalist in de provincie Groningen, was Johan Poppen ook maatschappelijk actief. Zo was hij jaren jeugdleider bij de voetbalvereniging WVV. Voor die club, maar ook voor Bato schreef hij verschillende reviews.

Kracht van het woord

Poppen kende geen scheidslijnen. Voor hem telde alleen de kracht van het woord. Diverse amateurverenigingen in Winschoten plukten daar de vruchten van en konden moeiteloos een beroep op hem doen.

Poppen was een Winschoter in hart en nieren. Dat uitte zich met name in zijn rol bij het Winschoter Filmjournaal. Voor de tekstbijdragen aan dit journaal ontving hij dit voorjaar de ere-Tellerlikker.

Johan Poppen bemoeide zich intensief en vol overgave met

de streektaal. Dr. Siemon Reker uit Bedum heeft als streektoalfunctionaris veel met Johan Poppen te maken gehad. Hij heeft hem eens omschreven als 'een onzichtbare steunpilaar voor de Groninger wereld': „Johan was overal aanwezig, maar drong zich nooit op de voorgrond. Ik heb hem bijvoorbeeld meermalen gevraagd voor een interview op Radio Noord, maar hij wilde nooit. Geert Schreuder heeft hem prachtig getekend in een boek van Gré van der Veen. Daarin staat een verhaal over twee oude mensen, die niet op een roltrap durven. De olop die daardoor ontstaat, heeft Schreuder in beeld gebracht. Johan staat ook op die tekening, maar wel een beetje achteraan. Dat vind ik zeer treffend”.

Volgens Reker was Poppen een 'meneer, die veel respect af-

dwong': „Hij kwam als meneer over, met z'n fly-bag altijd bij de hand. Verder viel hij op door z'n glunderende en scherpe ogen, woordgrapjes en z'n snelheid van denken. Johan drong zich nooit op de voorgrond”.

Die bescheidenheid en creativiteit klonken ook door tijdens de toespraken van diverse sprekers. Zij roemden daarnaast zijn gevoel voor recht en eerlijkheid, zijn oog voor het kleine en zijn gave om te geven. Zijn echtgenote Dineke ten Broeke sloot daar in haar afscheidswaard op aan. Zij las een laatste brief aan Johan voor, waarin zij de aanwezigen dankte voor de honderden brieven, kaartjes, geschenken en telefoontjes. „Dat waren voor Johan de steunberen”.

▲ Het lichaam van de overleden journalist Johan Poppen wordt uit het gebouw van zijn Winschoter Courant gedragen.

WC
21-9-91