

Groninger liedjeszanger Marko Poucki droomt met minimale middelen

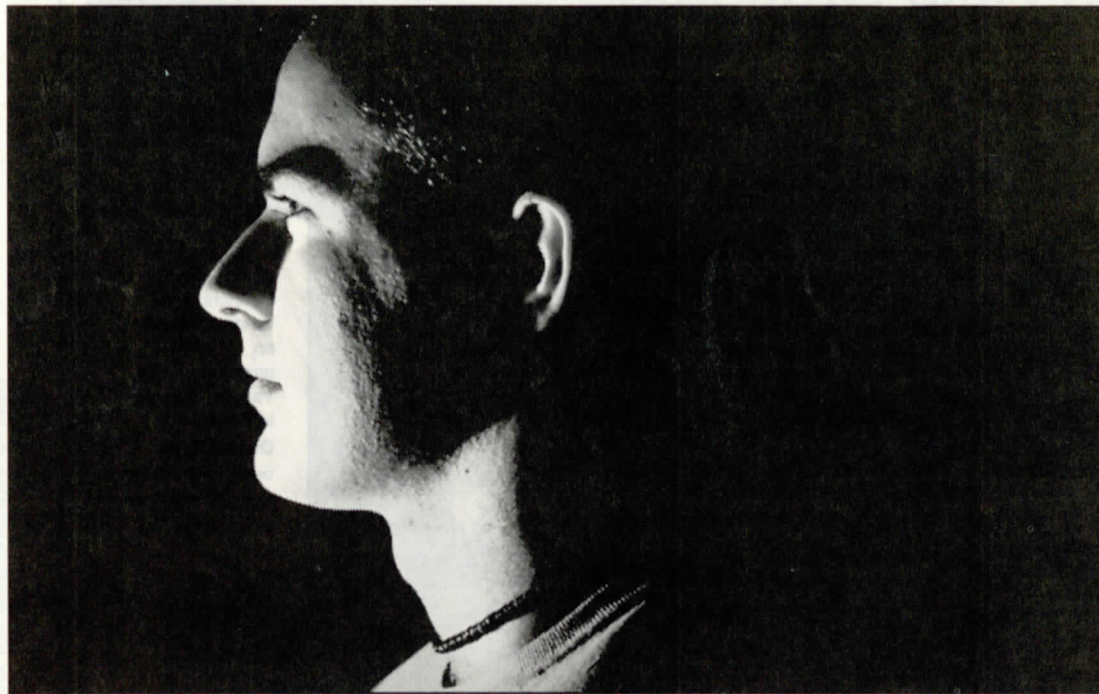
'Ik doe het liever live, puur en echt'

■ GRONINGEN – Een liedje playbacken in 'Nederland Muziekland'. Zanger/pianist Marko Poucki moet er niet aan denken. „Tegenwoordig kan iedereen met een beetje geld en een commerciële instelling een gelikt plaatje laten persen. Je duikt een paar dagen de studio in, laat een hoop apparatuur het lastige werk opknappen en klaar is het cd'tje. Dat is niet mijn methode. Ik doe het liever live, puur en echt.”

Door **Martin Groenewold**

Poucki, in mei van dit jaar winnaar van het Noord Nederlands Liedjesfestival, neemt zondagmiddag in het Singelhuis in Groningen zijn eerste cd op. Ondersteund door vier muzikanten zingt de student dan elf composities van eigen hand en een enkele cover. Zijn Nederlandstalige repertoire heeft raakvlakken met dat van Stef Bos en Frank Boeijen. „Het is Nederpop, maar dan niet van het gladde soort. De liedjes zijn vaak dromerig en ingetogen. Ze gaan over onafhankelijkheid, maar natuurlijk ook over de liefde.”

De in Delfzijl geboren Poucki heeft relatief weinig podiumervaring. Sinds de zomervakantie speelde hij slechts een enkele keer voor publiek, meestal solo bovendien. „De wetenschap dat ik me zondag geen fouten kan veroorloven, werkt natuurlijk stressverhogend. Aan de andere kant: als er iets mis gaat, hoort dat er ook bij. We gaan achteraf geen partijen overspelen of toevoegen.



▲ Marko Poucki maakt dromerige liedjes. „Ik krijg geen kick van een mooie opname van mezelf, maar van een intiem concert.”

Foto: Corné Sparidaens

Alleen als we ter plaatse merken dat een nummer ècht de mist in gaat, behouden we ons het

recht voor om het nog eens te spelen.”

De keuze voor een live-cd als debuut heeft

deels te maken met de lagere kosten, zegt Poucki. „Toch loopt het nog aardig in de papieren, het opnemen van zo'n plaatje. Het Singelhuis is een prijzige locatie en de technici krijgen gewoon per uur betaald. Daarnaast wil ik de cd er professioneel uit laten zien. Dat kost geld.”

Applaus

De muzikant vermoedt dat zijn repertoire voor een live-publiek beter uit de verf komt dan in een cleane studio. „Ik krijg geen kick van een mooie opname van mezelf, maar van een intiem concert waar ik contact heb met de mensen in de zaal, met de piano en de sfeer. Achter de coulissen heerst de stilte, voor het voetlicht is er applaus. Dat is voor mij het ultieme genot.”

Het is de bedoeling dat de cd, een eigen beheer product, voor het einde van het jaar wordt gepresenteerd in De Brasserie in Groningen. Het winnen van het Noord Nederlands Liedjesfestival heeft voor Poucki nog geen deuren van platenmaatschappijen geopend. „We zien wel hoe het gaat. Ik word aan alle kanten, behalve financieel, gesteund door Marcel Hofman. Hij zal de eindmix verzorgen en vervolgens proberen de plaat te pluggen op elke denkbare radiozender. Een project van grote dromen met minimale middelen. Maar ik ga ervoor.”

Het optreden van Marko Poucki vindt zondag 19 november plaats in het Singelhuis, Radesingel 6 in Groningen. Aanvang: 16.00 uur. Entreekaarten kosten tien gulden.

GD 17-11-2000