

Riekele Prins, etser van het Groninger landschap

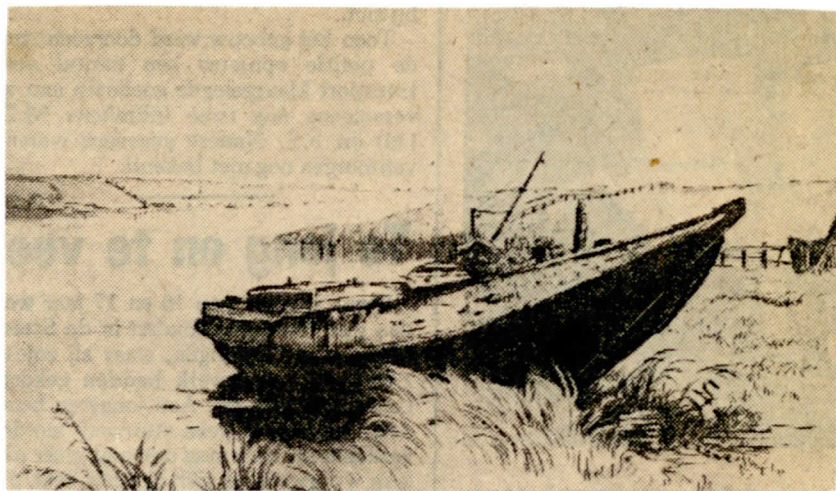
Over de in 1954 overleden etser Riekele Prins, zal binnenkort — waarschijnlijk begin februari — een boek verschijnen, samengesteld en uitgegeven door Lykele Jansma te Augustinusga. In dit boek, zo vertelde mij Lykele Jansma, worden voornamelijk etsen van Prins opgenomen, maar ook tekeningen en schilderijen. Het grootste deel van Riekele Prins' werk is al gedocumenteerd, maar het kan zijn dat iemand nog crayon- of pentekeningen van zijn hand heeft, of misschien een schilderij. Men wordt dan verzocht contact op te nemen met Lykele Jansma (tel. 05123-2066), of, voor de omgeving van Bedum, met de heer A. Goossen (tel. 05900-13479)

Bij het verschijnen van het boek zal, zo is de bedoeling, extra aandacht besteed worden aan het werk van de kunstenaar in de vorm van een overzicht van zijn werk. De etser Riekele Prins werd geboeid door het Groninger landschap. Hij wist op zijn eigen wijze de bekoorlijkheid daarvan weer te geven in zijn etsen. De door hem ge-

tekende landschappen zijn tegelijkertijd documentair en verbeeldend; een combinatie die men maar zelden aantreft.

Prins is een vrij traditionele etser, maar hij heeft door zijn artistiek kunnen zijn etsen een extra dimensie weten te geven. Geen enkele voorstelling wordt door hem op dezelfde wijze uitgevoerd. Steeds weer brengt hij een ander facet van het Groninger landschap naar voren en hij maakt daarbij gebruik van verschillende technieken.

In het werk van Prins is de veranderlijke natuur steeds voelbaar. Bij een boerderij in de storm ligt het accent op de gebogen boomkruinen. Op een



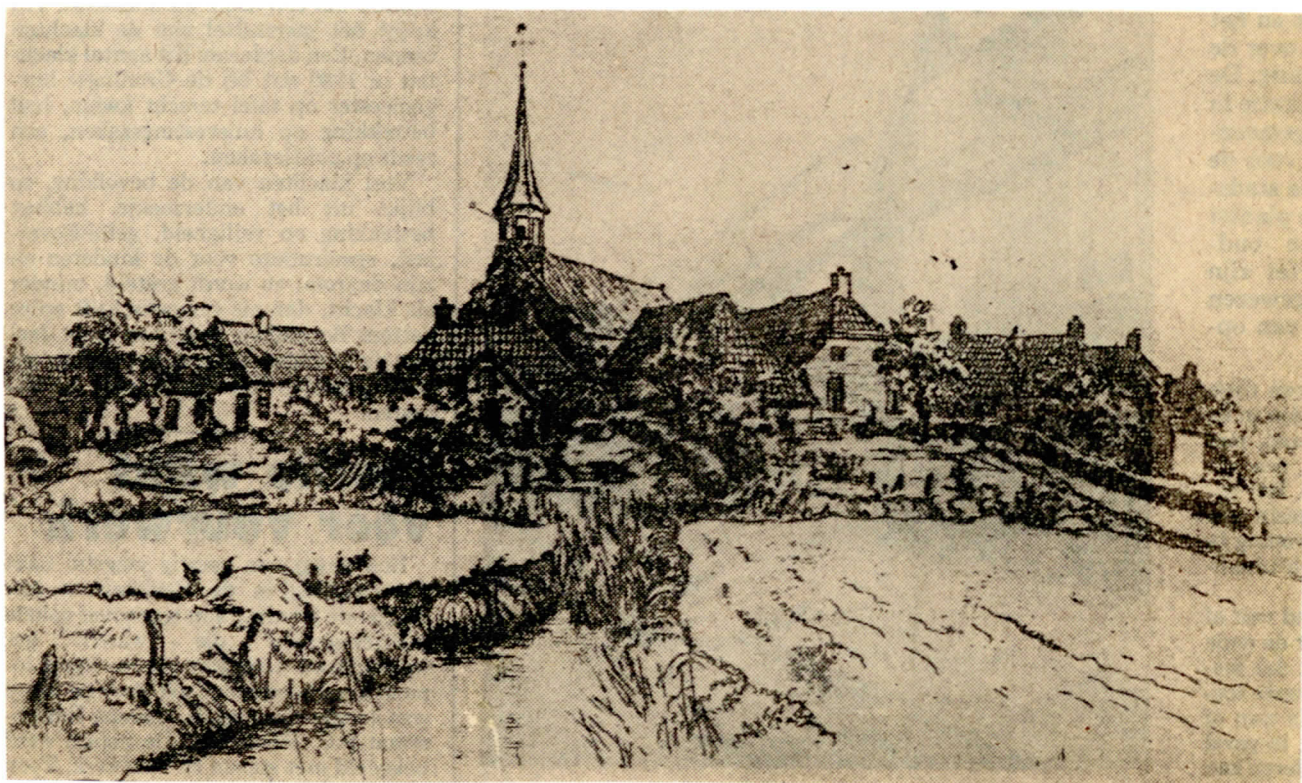
Reitdiep, een bekend werkje van Riekele Prins.

sneeuwlandschap wordt de stilte aangevoeld door het levenloze riet of door een op de voorgrond stilhangende twijg. Kenmerkend voor Prins is, dat hij de natuur in zijn etsen laat voortleven. Bijna nooit heeft hij zich laten verleiden tot het maken van vlakke prenten, maar hij heeft steeds geprobeerd het getekende tot leven te wekken.

Die originaliteit heeft velen aangesproken en tot ver buiten deze gewesten is zijn werk daarom geroemd. Niet alleen de etsen van hem verdienen aandacht, ook zijn tekeningen en schilderijen kenmerken zich door de gevoelige tinten en levende verbeelding.

Riekele Prins woonde in Bedum en was afkomstig uit een arbeidersgezin. Zijn eerste pogingen om zijn artistieke begaafdheid te ontplooiën, bestonden uit het maken van eenvoudige tekeningen. Ties Allersma en anderen zagen, dat Riekele veel meer kon en spoorden hem aan om tekenles te nemen. Vrij snel moet hij het voornemen hebben opgevat om kunstenaar te worden. Hij bestudeerde het werk van de Nederlandse meesters — onder andere Rembrandt — en vooral etsen hadden zijn belangstelling.

Riekele Prins ontwikkelde zich daarbij ook in andere zin door veel te lezen en intensief te musiceren. Om de



Niehove, verbeeld door Riekele Prins.

etskunst machtig te worden, volgde hij nauwgezet de technieken van anderen en slaagde er in om zich een eigen stijl te ontwikkelen, die zo kenmerkend is voor zijn werk.

Tijdens zijn leven heeft Riekele Prins slechts langzaam successen mogen boeken. In de laatste jaren van zijn leven kreeg hij steeds meer waardering en werd hem de Culturele prijs van de provincie Groningen toegekend. Van particulieren kreeg hij verschillende opdrachten en van overheidswege werd werk van hem aangekocht.

Riekele Prins heeft een vrij groot aantal etsen gemaakt, waarschijnlijk ongeveer 600. Daarbij maakte hij vele schilderijen, rietpen- en krijttekeningen. De mooiste tekeningen zijn winterlandschappen met prachtige kleurschakeringen. Als geen ander wist hij de bleke tinten van het winterse sneeuwlandschap vast te leggen. Ook veel schilderijen van zijn hand kenmerken zich door die aparte nuances en gevoelige kleuren.

Het boek over Riekele Prins krijgt een omvang van 234 pagina's. Het bevat ongeveer 200 etsen, schilderijen en tekeningen in zwart/wit en kleur. De uitgave wordt uitgevoerd in een groot formaat (22 x 32 cm). Het is een uitgave van Lykele Jansma te Augustinusga, voorheen te Buitenpost, die ook de tekst schreef en het boek samenstelde.

Blikvanger