

# Noordelijke waterramp vastgelegd in bijzonder tijdsdocument



## Waterboek

'En ze willen nog meer regen hebben...'

▲ De voorkant van het 'Waterboek' met de foto van de Tussenklappenpolder.

Foto: Harry Tielman.



▲ In Meppel moest er een hele strijd worden geleverd om het nog enigszins droog te houden. Foto: Gerrit Boer

### Van onze verslaggevers

■ **ASSEN - Commissaris van de koningin Relus ter Beek kreeg gisteren het eerste exemplaar uitgereikt van het boek 'Waterboek, ze willen nog meer regen'. Hij ontving het namens Kral Beheer, Profiel Uitgeverij en Regio-Project Uitgevers, die de uitgave van het boek verzorgden.**

„Het was een uitzonderlijke gebeurtenis,” zei Ter Beek over de wateroverlast die eind oktober het noorden van Nederland teisterde. „Het is uniek dat in een provincie als Drenthe, die behoort tot één van de hoogst-liggende provincies van Nederland, zo iets kan gebeuren.”

Ter Beek blikte, samen met onder anderen de schrijvers van het boek, terug op de vaak emotionele gebeurtenissen. In zijn korte toespraak dankte hij de politie, brandweer, het personeel van waterschappen en militairen voor hun hulpverlening tijdens de nate rampspoed die zowel grote delen van Drenthe als Groningen blank zette. Ondanks de nodige 'opstartproble-

men', waardoor de inzet van de soldaten te traag op gang kwam, heeft het leger volgens Ter Beek toch heel goed werk verricht. Ook verwees de commissaris nog even naar tuinder C.E. van Velzen uit Erica, die dankzij zijn aanwezigheid in diverse tv-uitzendingen even een landelijke beroemdheid was. De man zelf bedankte tijdens de bijeenkomst in het Provinciehuis met tranen in zijn ogen iedereen die hem had geholpen om zijn kassen droog te proberen te houden.

### Dagboek

*Het Waterboek. Ze willen nog meer regen hebben* is geschreven door de journalisten Hans Peerbolte en Chris van der Veen. Ze hebben de week in oktober, waarbij overvloedige regenval in Drenthe en Groningen grote problemen veroorzaakte, in de vorm van een dagboek beschreven. Zo kan iedereen weer lezen hoe de strijd tegen het wassende water, vaak tevergeefs en soms met succes, in beide provincies werd gevoerd. Maar belangrijker dan de tekst zijn de talloze foto's die zowel professionele

persfotografen als amateurs na een oproep beschikbaar stelden. Ze roepen vaak op een prachtige en indrukwekkende manier weer de beelden terug op van het almaar stijgende water en de inspanningen van velen om de schade zoveel mogelijk te beperken. Zo kan er weer bekeken worden hoe het in het water gelegen Groninger Museum tonnen schade opliep toen het via de ramen overstroomde, hoe de oogst van boeren verloren ging, kassen in het tuingebied bij Erica onderliepen, alsmede huizen in Meppel en de Rondweg in Emmen.

### Doorsteken

Ook wordt getoond dat de Tussenklappenpolder in Groningen - om elders erger te voorkomen - expres onder water wordt gezet. De foto van het doorsteken van de dijk rond de polder, gemaakt door fotograaf Harry Tielman van deze krant, siert de voorkant van het boek. Hartverwarmend zijn de foto's van degenen die als vrijwilliger of als soldaat de helpende hand boden. En natuurlijk ontbreekt koningin Beatrix niet, die zich hoogstpersoonlijk van de

ramp op de hoogte kwam stellen. Maar het boek toont ook aan dat het natuurgeweld ook zijn mooie en aantrekkelijke kant heeft. Zo zijn er prachtige verstilde foto's van het ondergelopen landschap, die je eigenlijk wel rustgevend zou kunnen noemen.

### Niet nieuw

Het idee om met behulp van fotografen een dergelijk tijdsdocument uit te geven, is niet nieuw. Al eerder verschenen er dergelijke werken over de sneeuwoverlast eind jaren zeventig in Groningen en Drenthe en de ijzelramp in beide provincies zo'n tien jaar daarna. Het *Waterboek* is vooral aardig voor degenen die nog eens willen zien wat zich in oktober allemaal heeft afgespeeld.

Jammer is alleen dat niet bij iedere foto staat waar hij is genomen. Beide provincies hebben allebei de helft van het boek toebedeeld gekregen, met een nabeschuiving door de eigen commissaris van de koningin. De uitgave is verspreid in een oplage van 6000 exemplaren en kost 35 gulden.