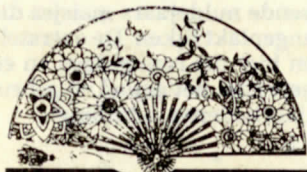


# Oefenmeester Aty Rasters uit Stadskanaal brengt grammofoonplaat uit 'Thuus mit kerst' alternatief voor 'Jingle-bells'



In de waaier

van Jan J. Ritzema



▲ De hoes van Aty's debuut-single. Z'n vrouw kan gerust zijn, want met de kerst is hij in ieder geval thuis.

■ **STADSKANAAL** – Na Ruud Gullits optreden bij Revelation Time en z'n eigen nummer Not The Dancing Kind kon het niet uitblijven: de zingende voetballer. Zingen schijnt toch gemakkelijker dan lange tijd werd aangenomen. In tegenstelling tot voetballen, dat aanmerkelijk moeilijker is dan het lijkt. De opkomst van zingende voetballers is een verheugende ontwikkeling, waar de KNVB niet lichtzinnig aan voorbij dient te gaan. Bovenal met het oog op het kwaad van voetbal-vandalisme. 'n Pakkende meezinger kan het smijten met ongeregelde ijzerwerk sterk intomen.

In de radiokamers van de onderscheidene voetbalstadions doen de omroepers er verstandig aan, een lekker singletje voor het grijpen te hebben. Om in geval van nood vliegensvlug op de draaitafel te leggen. Wanneer zaterdag in de Alkmaarder Hout een pittige deun van - bijvoorbeeld - Hugo Hovenkamp voorhanden was geweest, had de ellende tussen AZ en DS wellicht achteloos voorkomen kunnen worden. Supporters van Alkmaár, doe toch niet zo raar (of zoiets; de tekst mag niet moeilijk zijn).

## Kerstnummer

Ook Oost-Groningen heeft z'n zingende voetballer. Oud-speler en thans oefenmeester Aty Rasters uit Stadskanaal. Vorige week legde hij z'n vocale kwaliteiten op de zwarte schijf vast. Met Groninger liedjes. 'Thuus mit Kerst' en 'Waar bleef dei tied'. De presentatie ging vergezeld van een persbericht. Met nadruk wordt erop gewezen, dat 'Thuus mit Kerst' één van de weinige kerstnummers is, 'die in het Gronings is geschreven. De tekst is van Dirk Brouwer en de

melodie van Henk Bemboom.

## 'Lekker knus'

„Lekker knus bie de boom in het huusje waar ik woon,” zingt de Kanaalster troubadour. Hij vertelt verder, dat 'zien prakkie altied kloar staait' en 'het voetballen hom noa aan 't haart is'. Niet direct de gezwoolen taal van Crosby's *I'm Dreaming Of A White Christmas*, maar het begeleidend schrijven geeft al in z'n inleiding aan, dat Aty een zanger van beton is. 'Z'n donkerbruine stem is uitermate geschikt voor countryliedjes en het is dan ook niet verwonderlijk, dat hij zangers als Johnny Cash, Jim Reeves en Don Williams tot zijn grote voorbeelden rekent'. In 'Thuus mit Kerst' bekent de zanger nogal eens van huis te zijn. En dat z'n echtgenote in alle eenzaamheid achter blijft. 'Ik ben voak veur bedrief op pad. Den bist doe allain'. 'Doe dust de was'. Maar, verzekert hij 'mit de kerst ben ik thuus'. Een Grunneger tekst, leert het persbericht, gezongen door een ras-Grunneger.

## Drukbezet

Aty Rasters is een drukbezet man, leert het persbericht. 'Als directeur van een betonfabriek met vijftendertig personeelsleden heeft hij een druk bestaan, maar hij is ook zeer succesvol als trainer van de voetbalvereniging Nieuw-Buinen, waarmee hij op dit moment op een tweede plaats in de tweede klasse B van het zondag-amateurvoetbal staat'. Bovendien is hij 'nog als chef-scout aan de BV Veendam verbonden. Samen met Henk Nienhuis is er hij onder andere voor verantwoordelijk dat de noordelijke voetbaltalenten niet onopgemerkt blijven voor het betaald voetbal in Veenendam'.

Bij alle bedrijfs- en voetbalbesognes vond de Stadskanaalster ook nog tijd om 'op feestjes van de voetbalverenigingen waaraan hij was verbonden de aanwezigen kennis te laten maken met zijn vocale kwaliteiten'. Aty is een entertainer pur sang. In mei presenteerde hij een feestavond van de voetbalvereniging Nieuw-Buinen. Henk Wijngaard en Annie Schilder behoorden tot de artiesten. De persbrief: 'Het spreekt vanzelf dat hij het op deze avond niet kon laten achter de microfoon te stappen. De positieve reacties op dit optreden van Henk Wijngaard en de ex-BZN-zangeres Annie Schilder gaven hem het laatste duwtje om met zijn liedjes voor een groter publiek naar buiten te treden. Samen met Dirk Brouwer werkt hij nu hard aan een eigen repertoire en het eerste resultaat van deze samenwerking heeft geresulteerd in zijn eerste plaat.'

## Zeer positief

Nu al - lezen we - zijn de reacties zeer positief. Rasters krijgt 'regelmatig uitnodigingen voor optredens'. Hij was al te beluisteren in het radioprogramma 'Nog eem noasoezen' van Imca Marina bij Radio Noord. Wie met de kerstdagen eens wat anders wil dan het eeuwige *Jingle-bells* en *I'm Dreaming Of A White Christmas* heeft nu een alternatief: 'Thuus mit Kerst'. En voor voetbalstadions lijkt 'Waar bleef dei tied' uiterst geschikt. 't Verhaal gaat over de 'moeilijke en harde tijd van vroeger'. 'Hard werken voor het brood op de plank voor meestal een groot gezin. En hoewel de tijd van nu een stuk beter is geworden, kijken de kinderen uit die gezinnen toch vaak met dankbaarheid op die tijd terug'. Een stukje levensbeschouwing, waar voetbalvandalen hun voordeel mee kunnen doen.