

Jean Pierre Rawie als plaatsvervanger van Gerard Reve

# „Nederlandse literatuur leeft in België helemaal niet”

■ GRONINGEN - De Groninger dichter Jean Pierre Rawie treedt morgen in Den Haag op als plaatsvervanger van Gerard Reve. Het gaat om de opening van een tentoonstelling in het Letterkundig Museum die aan het werk en het leven van de volksschrijver is gewijd. „De gezondheid van Reve laat het niet meer toe dat hij zelf aanwezig kan zijn”, zegt Rawie. „Het verzoek om in zijn plaats op te treden is van zijn kant gekomen.”

Door **Jacob Moerman**

Het is niet toevallig dat Rawie deze eer te beurt is gevallen. „Om de een of andere reden is Reve al jaren enthousiast over mijn gedichten”, zegt hij. De band werd vier jaar geleden versterkt, toen beiden deelnamen aan een literaire manifestatie in Limburg. „We trokken langs allerlei kloosters, waar Reve de prachtigste dingen heeft gezegd. Aanvankelijk overwoog hij mij de dood te slaan. Maar bij nader inzien deed hij dat toch maar niet. En ja, we hadden misschien op dat moment ook wel een slokje op. Na die manifestatie zijn we



▲ Jean Pierre Rawie zit morgen op de stoel van Gerard Reve.

Foto: Corné Sparidaens

contact blijven onderhouden via de post. Hij komt zijn deur al jaren nauwelijks meer uit.”

Het is dus niet verbazingwekkend dat Reve er in Den Haag niet bij is. Tijdens de opening

van de tentoonstelling ‘Gerard Reve, Leraar en Belijder’ wordt tevens het juryrapport van de

driejaarlijkse Grote Prijs der Nederlandse Letteren voorgelezen. Het was de bedoeling dat juryvoorzitter Kees Fens dit rapport afgelopen week in Brussel bekend zou maken. Dat ging evenwel niet door omdat de Vlaamse minister Anciaux besliste dat koning Albert de prijs niet mocht uitreiken. Anciaux nam dat besluit omdat Joop Schafthuizen, de levenspartner van Reve, verdacht wordt van het plegen van ontucht met een jongen.

Of Rawie in Den Haag nog nader ingaat op deze laatste ‘Reve-kwestie’? „Ik zal hoogstens iets zeggen over de betekenis van die prijs”, zegt hij. „Bijna niemand weet wie drie jaar geleden de winnaar was. Maar het is nu wel duidelijk dat de naam Reve onlosmakelijk verbonden zal blijven aan de naam van die prijs.”

## Spelling

De Prijs der Nederlandse Letteren werd ooit in het leven geroepen om de culturele integratie tussen Nederland en Vlaanderen te bevorderen. „Van die integratie heb ik nog nooit iets kunnen merken”, laat Rawie stellig weten. „De Ne-

derlandse literatuur leeft in België helemaal niet. De zogenaamde culturele verwantschap bestaat alleen maar als die ten gunste van de Belgen uitvalt. En verder is het zo dat we vanwege de Nederlands-Vlaamse Taalunie vaak te maken krijgen met van die krankzinnige wijzigingen in de Nederlandse spelling.”

De Groninger hoogleraar G.J. Dorleyn, tevens lid van de jury, maakte onlangs bekend dat hij na de commotie het liefst ziet dat de prijs wordt afgeschaft. Rawie ziet hier het nut niet van in. „Wél vind ik dat de prijs niet beurtelings naar een Nederlandse of Vlaamse literator hoeft te gaan. Het is immers tamelijk vreemd dat Reve die prijs nu pas krijgt.” Het aardigste vindt Rawie vooral dat de winnaar de prijs doorgaans uit handen van de Nederlandse koningin of de Vlaamse koning ontvangt.

„Het is een van de weinige culturele evenementen waarbij het koningshuis betrokken is. En het zou jammer zijn zo iets af te schaffen. De Oranjes vormen per slot van rekening niet de meest muzische familie van Nederland.”