

Rawie: Toevallig dichter te Groningen

Van onze verslaggever
Remco in't Hof

GRONINGEN – Dichter te Groningen Jean Pierre Rawie is niet blij met de storm in een glas water, zoals hij de ophef rond de uitgave van de poëziebundel *Het Hogere Noorden* noemt. Diverse malen hebben de samenstellers van de bundel – die volgende maand bij uitgeverij Passage verschijnt – gepoogd de in Groningen woonachtige dichter te strikken voor een bijdrage. Want de bundel moest een bloemlezing worden met daarin poëzie van in de provincie Groningen woonachtige (levende) dichters.

Jean Pierre Rawie alsook Driek van Wissen hebben beide voor de eer bedankt. Een viertal andere dichters ter stede werd gewogen en te licht bevonden, onder wie Kees van der Hoef. Hij is als reactie hierop inmiddels begonnen met het samenstellen van een 'anti-bundel', die onder de naam *Dichter bij de Stad* eveneens volgende maand zal verschijnen.

"Met brieven waarvan de inhoud beneden alle peil was hebben ze herhaaldelijk geprobeerd mij over te halen", zegt Rawie. "Zo repten de redacteuren over dat ik andere dichters zou duperen indien ik niet mee zou doen. Het is toch mijn goed recht om te weigeren aan een bloemlezing mee te doen?"

Nippend aan een glaasje oud-Groninger Fladderak in het café van distilleerderij Hooghoudt legt Rawie samen met Driek van Wissen uit hoe zijn verbondenheid met Groningen nu zit. "Ik beschouw mijzelf als een in Groningen wonende dichter. De associatie 'Gronings' bij mijn dichterschap vind ik onbelangrijk. Elke beperking is een verarming." Rawie verwijst naar een interview met een Randstedelijke krant waarin hij Groningen afschilderde als het Florence van het Noorden. "Ik woon hier al jaren met veel plezier. Op literair gebied heb ik veel voor Groningen gedaan. Ik zing voortdurend lof."

De één van Nederlands bekendste en goed verkopende dichters snapt eigenlijk nog steeds niet wat voor bundel de samenstellers nu voor ogen hebben. "Als *Het Hogere Noorden* dichters uit Groningen centraal stelt waarom moet dan zonodig Gerrit Komrij het voorwoord schrijven? De dichter Kees Stip woont toevallig in Sellingen, maar zijn werk gaat niet speciaal over Gronin-

gen. Gerrit Krol die in Drenthe woont is een Groninger schrijver bij uitstek, maar mag niet aan de bundel meedoen. Hadden de samenstellers voor een thema gekozen, dan had ik wel meegewerkt. Nu heb ik het vermoeden dat de samenstellers van de bloemlezing op zoek zijn naar hun eigen landelijke doorbraak."

Jean Pierre Rawie is 'not amused' met de gang van zaken en liet dit, naar aanleiding van een publicatie in deze krant, de samenstellers op onverholen wijze weten. Zo schrijft hij aan de uitgeverij: "De toon van uw schrijven ('waanzin', 'wanbeleid') en de infame suggestie in het Nieuwsblad als zou ik met mijn gedichten 'het niveau van uw uitgave opkrikken', waar ik dan geen zin in zou hebben, vind ik beneden peil. Het zijn precies dit soort zaken waarom ik mij maar liever verre houd van het literaire leven, hier en elders."

Over zijn motief niet aan de bundel mee te willen werken schrijft Rawie: "Ik beschouw mijzelf als een toevallig (tot zijn genoegen, daar niet van) in Groningen wonende dichter, die toevallig (noodgedwongen) in het Nederlands schrijft. De associatie 'Gronings' bij mijn dichterschap vind ik geheel irrelevant, ja zelfs onprettig. Dat ik 'voor veel geld' - zoals ik in het Nieuwsblad lees (wat is daar mis mee?) - een gedicht voor de gemeente geschreven heb, doet aan bovenstaande niets af: ook op de markt in Doetinchem kunt u een vers van mijn hand vinden. (...)"

In de te verschijnen bundel is werk te lezen van 38 poëten onder wie Rutger Kopland, C. O. Jellema, Maria van Daalen en Remco Ekkers. Een groot deel van de bundel is gereserveerd voor 'aanstormend talent', zoals de jonge dichters worden genoemd in het persbericht. Voor Driek van Wissen is dit reden om zich hardop af te vragen: "Kunt u mij vertellen wat een aanstormend talent is?"

Jean Pierre Rawie brak bij het grote publiek door met zijn dichtbundels *Woelig Stof* en *Onmogelijk geluk*. Deze bundels bereikten voor poëziebundels hoge oplages. Komend najaar verschijnt van Jean Pierre Rawie een nieuwe dichtbundel met de titel: *Geleende Tijd*. "Deze bundel gaat niet over Groningen en heeft niets met Groningen te maken", benadrukt de dichter te Groningen.



■ Jean Pierre Rawie vindt de associatie 'Gronings' bij zijn dichterschap geheel irrelevant.

© Archief NvHN