



■ Vondel trad zaterdag met succes op.

Ep Krijgsheld ruimt op

UITHUIZEN - 'Vraag een Groninger naar zijn emoties en hij antwoordt je misschien. Groninger emoties leven, je mag ze alleen niet zien.' Gegaan zoals hij is gekomen. Ep Krijgsheld heeft opgeruimd.

door Huub van 't Hek

Rederijkerskamer Vondel uit Uithuizen zal hem missen. Heel erg missen. Hij heeft geen tijd meer om zijn liefde voor het toneel te combineren met al die andere activiteiten. Vondel bood zijn trouwste aanhang zaterdag een drieluik aan. Twee lichte eenakters met het afscheid van Ep Krijgsheld in het centrum.

Een lichte lunch is niet meer dan een gesprek van twee zusjes die elkaar treffen in een restaurant. De oudste, Suzan (Binie Kuipers), heeft een leven lang gehecht aan gedragingen die de buitenwereld van haar verwacht. Daarop is zij stukgelopen. Daarom maakt zij ruzie met haar jongere zus Jenny (In-

grid Bokje), die kiest voor de inhoud van het bestaan en de vorm op de koop toeneemt. Het stuk wordt niet alleen bepaald door de tekst. Beide dames zetten een driegangen-lunch en tweeënhalve fles wijn weg in een tijdsbestek van een half uur. Dronken verlaten zij het toneel na iedereen zeer aangenaam te hebben verrast. Klaas Wals is een ideale ober.

Oproem'n

Dan mag Ep Krijgsheld oproem'n. Hij vertelt, haalt herinneringen op, memoreert de mensen met wie hij heeft gespeeld en die niet meer onder ons zijn. Hij leest voor uit het werk van Groninger schrijvers en schrijfsters die hem lief zijn. Hij ontroert. Ep Krijgsheld ontroert omdat zijn dictie zo veel meer is dan zijn stem, zijn gebaar zo veel meer is dan een beweging, zijn karakter zo veel meer dan een persoon. Ep Krijgsheld draagt dat 'eeuwig Gronings' op een bijzonder attractieve manier met zich mee. Luisteren naar hem is leren houden van Groningen. Dat wil hij ook en telkens weer bereikt hij zijn doel. Als speler en regisseur zal hij Vondel niet meer ondersteunen. Zijn trouwste fans had-

den er een staande ovatie voor over.

Liefs van Roland heeft een interessant plot. Een huwelijkszwendelaar laat alle vrouwen met wie hij is getrouwd samen komen op een adres. Met alle voorspelbare gevolgen van dien. Als de dames hebben besloten de politie te bellen, weet de agente te vertellen dat zij nooit last van zo'n zwendelaar zal kunnen krijgen. Haar man vaart en speelt in een scheepskorkest. De aanwezigen gaan onderuit. Het is weer een kopie van hun verhaal. Anneke Bos, Hester Langeland, Alie Bergsma, Ingrid Bokje, Binie Kuipers en Pieta Kah hebben er een lekker lopende voorstelling van gemaakt. Mogelijk mag het tempo volgende keer nog een beetje hoger.

Decor, kostuums en grime waren als altijd beter dan best verzorgd. Mar wat doet dat er toe als je weet dat Ep Krijgsheld niet meer zal spelen. Dan laat je een traan, een Groningse traan en je zegt: „Vraag een Groninger om te ontroeren en hij antwoordt je misschien. Een Groninger kan heel mooi ontroeren, alleen als Ep Krijgsheld het laat zien.”