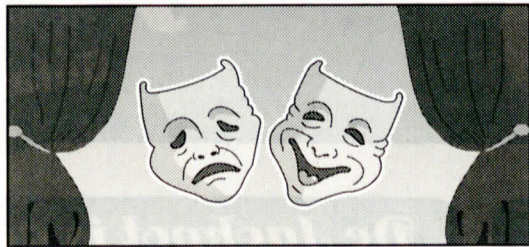


Na jaar stilte treedt O.K.K. zaterdagavond weer voor het voetlicht

Rederijkerskamer Vriescheloo houdt dapper vol

KleinKunst



KleinKunst is een rubriek van en voor liefhebbers van toneel, muziek en zang. Wie wat te melden heeft op dat gebied, laat het de redactie weten. Het adres: Groninger Dagblad tav Hermann Hoogakker, Postbus 170, 9670 AD Winschoten, faxnummer: 0597-415138.

■ **VRIESCHELOO** - Bijna 130 jaar bestaat de Rederijkerskamer Oefening Kweekt Kennis (O.K.K.) uit Vriescheloo. In december 1868 werd de vereniging opgericht. In eerste instantie was het een toneelclub voor jonge ongehuwde mannen van gegoede stand. Je moest over voldoende „stalraampjes”, land en arbeiders beschikken, wilde je lid mogen worden. Er was toen nog een heuse ballottage-commissie. Ook de jaarlijkse uitvoering mocht uitsluitend door de gegoede stand bezocht worden.

Zaterdagavond is de zoveelste uitvoering van O.K.K. in buurthuis 't Ganzenust te Vriescheloo. Momenteel heeft de kamer nog tien leden. Die willen er alles aan doen, volgens secretaresse Catharina Glazenburg, om de plattelandskomedeie 'Het Veenspoek' van D. J. Eggengoor goed op de planken te brengen. En dat is een moedig streven, want het vorig jaar was één van de moeilijkste uit de geschiedenis van de vereniging. De uitvoe-



▲ De toneelgroep van O.K.K..

Foto: Hans Banus

ring in maart kon niet doorgaan wegens ernstige ziekte van twee leden. Eén daarvan is inmiddels overleden. „Dat laat een grote leegte achter”, aldus Glazenburg: „We hebben heel veel moeite gehad de groep te motiveren om weer door te gaan. We waren zelfs al bezig de vereniging op te heffen of te laten slapen”.

In het stuk 'Het Veenspoek' zijn de verwikkelingen niet van de lucht. Centraal staat de herberg De Vier Winden, die voor de verandering in de Lethe is gesitueerd. Er trekken diverse vreemde vogels voorbij. Bovendien wordt er 's avonds 'Sjoerd' in het moeras groepen. Geheimzinnigheid troef dus. Het programmaboekje vermeldt dan ook: „Voor

dit stuk zijn sterke zenuwen onontbeerlijk”. Opmerkelijk is dat het stuk deels in het Gronings en deels in het Nederlands wordt gespeeld. Glazenburg kan dat eenvoudig verklaren: „Wij hebben een aantal Nederlands sprekende leden die het Gronings dialect niet machtig zijn”. Verder blijkt zelfwerkzaamheid troef bij de gezelligheidsvereniging zoals de secretaresse deze omschrijft: „Samen doen we de regie, het toneelspel, het maken van de décors, de belichting en alle andere voorkomende klusjes”.

KleinKunstagenda

Zaterdag 1 maart

- **VRIESCHELOO**, buurthuis 't Ganzenust, 20.00 uur: Rederijkerskamer O.K.K. met het stuk „Het Veenspoek” van D. J. Eggengoor (zie ook hiernaast)
- **GIETEN**, Zaal Adolfs, 20.00 uur: Toneelvereniging EUREKA speelt „In bed met Dracula”.
- **SCHEEMDA**, De Esborg, 20.00 uur: Toneelvereniging Parklaan speelt „Zeg, kan ik je man even lenen”. Plotselinge logeerpartijen zijn goed voor dolle pret.
- **NIEUW-SCHEEMDA**, Dorpshuis 't Schoevertje, 20.00 uur: Toneelvereniging Ontspanning speelt „Kontakt met Kootje” (ook 15 maart).
- **DRIEBORG**, Buurthuis Noorderlicht, 19.30 uur: Toneelvereniging De Drie Børgen met de klucht „De geslepen scharensleiep”.
- **VEENDAM**, Hotel Parkzicht, 20.00 uur: Operettevereniging Veendam-Wildervank met „Mariëtta”.
- **OUDE PEKELA**, Cafe De Grens, 19.45 uur: Toneelgroep Dr. D. Bos met het blijspel „Een zoen van Miss Urk” van Max Adrea.
- **MUNTENDAM**, Dorpshuis De Menterne, 20.00 uur: Toneelgroep De Menterne met de klucht „Je kinnen der noar floiten” van Henk Karstens.
- **FINSTERWOLDE**, Dorpshuis De Pyramide, 20.00 uur: Uitvoering door Zangvereniging Advendo.