

Regio-Toneel oogst succes met kluchten



Bij Het Regio-Toneel gaat het om de lach.

foto: Abel D. Kuiper

WINSCHOTEN - „De mensen willen lachen. Ze komen niet voor een begrafenisstemming.' Dat is de mening van Jan Prins en Dinie Helweg van toneelvereniging Het Regio-Toneel. Twee jaar geleden ontstond dit gezelschap en vanaf het begin oogstte men veel succes met blijspelen en kluchten, waarin Gronings wordt gesproken. Ook dit jaar wordt er druk gewerkt aan een volgende klucht. 'Celiën slagt tou' gaat binnenkort in première en op zaterdag 9 november treedt Het Regio-Toneel op in de Snikke in Oude Pekela. „Iedereen is van harte welkom bij onze jaarlijkse uitvoering”, aldus Dinie Helweg.

door:

Henk Jan Hector

Het Regio-Toneel ontstond twee jaar geleden. Een kleine groep maakte zich los van toneelvereniging de Omtrek en ging verder onder de naam Het Regio-Toneel. De nieuwe naam was snel bedacht, omdat de leden uit alle delen van Oost-Groningen afkomstig zijn. „We hebben leden in Winschoten, Beerta en Finsterwolde, maar ook in Stadskanaal”, legt Dinie Helweg, secretaris

van Het Regio-Toneel, uit. Het gezelschap bestaat momenteel uit 26 leden, waarvan er overigens acht op de planken actief zijn. Het resterende deel van de leden is achter de schermen actief. „We willen er heel graag nieuwe leden bij. Vooral jonge toneelspelers zijn harte welkom”, legt de secretaris uit.

Net als de meeste toneelverenigingen beschikt ook Het Regio-Toneel over (te) weinig mannelijke toneelspelers. Hierdoor moet er heel zorgvuldig naar een passend blijspel worden gezocht. „We kunnen niet alles spelen. Er zijn voldoende stukken, die qua genre bij ons passen. In de meeste gevallen gaat het echter om stukken, waar mannen de boventoon voeren. Schrijvers houden er blijkbaar geen rekening mee, dat de belangstelling bij mannen terugloopt.” Het mag de pret echter niet drukken bij dit Oost-Groninger gezelschap. Het eerste jaar oogstte Het Regio-Toneel veel succes met de klucht 'Vrouw Pieper'. Tijdens deze voorstelling liet Het Regio-Toneel zich van zijn beste kant zien en met het nodige resultaat. Naast de vele lofuitingen, stonden de mensen ook in de rij om de toneelspelers voor dit jaar vast te leggen. „Vooral het feit, dat we de stukken in het Gronings spelen, slaat zeer aan”, legt Jan Prins

uit. Prins is de regelneef achter de schermen. Hij zorgt er voor dat het podium wordt ingericht en zorgt ervoor dat alles op tijd klaar staat. Daarnaast zorgt hij er voor, dat de deurbel gaat en de telefoon overgaat. „Tot nu toe zijn er tien voorstellingen vastgelegd. Er kunnen nog we meer bij, maar we moeten er voor waken dat het er niet te veel worden.” Zowel Jan Prins als Dinie Helweg is van mening, dat het allemaal wel te behappen moet blijven. „Het moet leuk blijven. Ook voor de toneelspelers”, aldus Dinie Helweg. Dit seizoen komt Het Regio-Toneel dus met het stuk 'Celiën slagt tou' een dol dwaze klucht met allerlei verwickelingen. De directeur van een fabriekje, dat bijna aan de latten hangt, krijgt bezoek van zijn neef uit Canada. Dit bezoek zorgt voor de nodige opschudding in het huis van de directeur. De rol van Celiën wordt gespeeld door Dinie Helweg die alle zeilen moet bijzetten om ervoor te zorgen dat alles op z'n pootjes terecht komt. Liefhebbers van Gronings toneel kunnen op 9 november terecht in de Snikke in Oude Pekela. De voorstelling begint 's avonds om acht uur en zal is van af half zeven geopend. Na afloop is er muziek en bal na met medewerking van de Rio's uit Bellingwolde.