

W C W 19.10.87

Siemon Reker start op locatie met 'Veur Auwerd en Zuudhörn'

■ GRONINGEN – Gesprekken, verhalen, gedichten, een theaterhoorspel, afgewisseld met muziek. Dat is de inhoud van een nieuw Groninger cultureel programma, getiteld 'Veur Auwerd en Zuudhörn'. Streektaalfunctionaris Siemon Reker presenteert daarin anderhalve uur taal van A tot Z voor het eerst op zondag 2 oktober (aanvang 11 uur) in t Marnehoes in Wehe den Hoorn.

Reker noemt deze première nog een 'try-out' in Perbeersel, om het ook in niet zo goed Gronings te zeggen, dit 'Sloaperstil op Rekerdais'. 'Veur Auwerd en Zuudhörn' wordt op cassette opgenomen en is in die vorm via 'Grunnege Toal' voor een lage prijs beschikbaar voor lokale omroepen en omroepen van ziekenhuizen.

Aan de première wordt meegewerkt door Harm van der Veen (onderwerp: meester Rijkens); schrijver Kees Visscher; Simon Visser (die gedichten van zijn broer Peter leest en zingt); zanger Alex Vissering; Henk Bemboor (piano) en de toneelgroep Waark (met Gré van der Veens sprookje 't Hoetmansmeermantje tot hoorspel bewerkt).

Als mede-producent treedt de stichting Marnehoes op, de vaste organisator van culturele evenementen in deze gerestaureerde kerk. Er is voorafgaand aan 'Veur Auwerd en Zuudhörn' een wandeling van 2,5 kilometer te maken langs het Meester Rijkens-pad, via de borst Wehe, en het Van Starckenborgpad. Wim Faber, restauratie-architect van t Marnehoes, stelt de route samen. In de kerk zijn schitterende plafondschilderingen van Wout Müller en Matthijs Röling te zien.