

# WC 9-11-90 ,Er zit nu weer een normale directeur in Groningen'

# Siemon Reker terug bij Radio Noord

Van een onzer verslaggevers

■ GRONINGEN – Streektaalfunctionaris Siemon Reker keert met een eigen Groninger programma terug op Radio Noord. Vanaf 6 januari verzorgt hij wekelijks voor deze regionale omroep op zondagochtend een op taal gericht programma van 25 minuten.

Het ontslag van Reker door toenmalig directeur/hoofdredacteur Wim Ramaker veroorzaakte in juni 1987 nogal wat commotie in het Groningstalig cultuurwereldje. Muziekproducent Engbert Grûben werd toen ook ontslagen. Schrijvers en muzikanten gingen daarop over tot een boycot die uiteindelijk resulteerde in een grote manifestatie in de Marke in Vlagtwedde.

Boycotters en sympathisan-

ten hebben zich kort daarop, naar een idee van Siemon Reker, verenigd in de Luusteroarsverainen Radio Noord. Die club heeft twee maanden geleden officieel weer vrede gesloten met de regionale omroep van Groningen. Grûben werkt ook al jaren weer gewoon bij Radio Noord, maar de Groninger streektaalfunctionaris heeft sinds z'n ontslag drieëneenhalf jaar geleden geen stap meer in het studio-complex aan het Martinikerhof gezet.

Dat mocht hij ook niet, want directeur-hoofdredacteur Wim Ramaker had hem in een brief van 5 juni 1987 „uitdrukkelijk iedere toegang tot de gebouwen van de organisatie ontzegd”. Ramakers opvolger Roel Dijkhuis, die eerder al vrede sloot met de Luuste-

roarsverainen, zal deze brief officieel buiten werking stellen.

Siemon Reker is blij met deze afsluiting van wat hij omschrijft als „een onvergetelijke periode”. Hij heeft ook duidelijk zin in het nieuwe radioprogramma dat als 'Aha' de lucht in gaat. „Ik wou indertijd stoppen met 'Sloaperstil' vanwege Ramaker en vanwege de verstrengeling van belangen in mijn streektaal- en radiowerk. Toen Ramaker daar lucht van kreeg heeft hij mij er uitgeschopt. Maar er zit nu een normale directeur-hoofdredacteur; bovendien, het programma dat ik nu ga doen is heel anders dan 'Sloaperstil'. Ik wil laten zien wat je met de (Groninger) taal kunt doen. Maar het wordt niet alleen een technisch programma, er komt

ook literatuur en muziek in voor. En het is niet actueel.”

Directeur-hoofdredacteur Roel Dijkhuis ziet de terugkeer van Reker als een overwinning voor Radio Noord. „Reker betekent kwaliteit, en die hoort in onze uitzendingen thuis. Met de voorgeschiedenis heb ik niets van doen, ik vel geen oordeel over mijn voorganger, ik vind alleen jammer dat dingen zo gelopen zijn, maar dat lag aan een samenspel van factoren”.

De keuze van Siemon Reker lag volgens Dijkhuis ook erg voor de hand omdat de keuze beperkt is. „Hij is een begaafd programmamaker en hij is thuis in taal. Daarom heb ik hem benaderd. Ik ben blij dat hij bereid is weer voor Radio Noord te gaan werken”.