

Siemon Reker trots op 'Laiw op 'n dampoal'

Siemon Reker, de Groninger streektaalgoeroe, mag trots zijn. Drie jaar lang namelijk, van 1991 tot en met 1993, maakte de dichter Peter Visser onderdeel uit van zijn taalprogramma AHA van Radio Noord. Op uiterst gevarieerde wijze vulde de gedreven Groninger er zijn vijf minuten. Symbolische vijf minuten, die ook wel eens - middels een kort gedicht - twintig seconden konden duren, of ook wel eens - bij een lang verhaal - een minuut of tien. Trots was Reker destijds op zo'n verrassende medewerker, trots is Reker nu helemaal nu al die radiocolumns aan het papier zijn toevertrouwd. Gisteravond bood Peter Visser uit dank het eerste exemplaar

aan aan Siemon Reker. 'Laiw op n dampoal' heet het kloeke boekwerk, ofwel - vrij vertaald - een gebeeldhouwde leeuw op een stenen paal bij een boerderij of borg.

De uitreiking van het eerste exemplaar had plaats in het sfeervolle kerkje van Breede, een plek die Visser niet vreemd was, aangezien zijn vader ooit predikant in Uithuizermeeden was. Dat verleden heeft er ook toe bijgedragen dat Peter Visser in de Hogelandster variant van de Groninger taal schrijft. Visser, wonende in Sint Annen, is wat dat betreft zijn oorsprong trouw gebleven. Hij merkt in zijn boek overigens op, dat zoiets niet vreemd is.

Collega-schrijvers wonen niet in het gebied, waarvan zij de taal gebruiken: ds. J. Struif schrijft in het Oldamsters, maar hij woont in Friesland, Jan Siebo Uffen schrijft ook in het Oldamsters, maar hij woont in Zuidlaren en Reinder Willem Hiemstra schrijft in de taal van het Westerkwartier, maar hij woont op 't Hogeland. "Grunnegers, zol men zeggen, kommen pas lös as ze onthaimd binnen," schrijft hij.

'Laiw op n dampoal' bevat gedichten, opstellen en beschouwingen. Volgens Reker was vooral aan dat laatste aspect in de Groninger literatuur behoefte. Hij hoopt dat het discussie, polemieken tot ge-

volg heeft. Reker noemt het ferme boekwerk "een eigenzinnig cultuurdocument". De Groninger streektaalfunctionaris: "t Is prikkelend en dat kan het Groningens op dit moment goed gebruiken." Verheugd is hij er ook mee, dat het boek voorzien is van aantekeningen en noten, die het van een stuk toegevoegde waarde voorzien.

Peter Visser heeft een scherp oog voor detail. Dat blijkt vooral uit zijn verhalen over de natuur, waarvoor hij, een grote liefde heeft. Ook tijdens zijn toespraakje in het kerkje van Breede viel dat op. Hij stopte abrupt toen hij een overijverig keudeldoempke (winkerko-ninkje) uit alle macht hoorde zingen. Prikkelend zijn zijn be-

schouwingen over alles en nog wat dat zich met de Groninger taal bezig houdt. Mede dank zij Radio Noord en met financiële steun van het Anjerfonds en de provincie Groningen (al heeft Visser er geen goed woord voor over, dat cultuurgedeputeerde Mirjam de Meijer bij de uitreiking van de prijs van de Stichting 't Grunneger Bouk er blijk van geeft geen toespraak in het Gronings te kunnen houden) heeft de Groninger Bibliotheek er een goed en interessant boek bijgekregen.

Boek: 'Laiw op n dampoal - verhalen, opstellen en beschauwens'.
Auteur: Peter Visser. Uitgeverij: Stichting Sasland Groningen. Prijs: 25 gulden.