

Onder Grunnegers en professoren

En Grunneger professor, kan dat? Ja, dat kan. Maar zo ongeveer half Groningen wil dan persoonlijk zien hoe hij er in toga uitziet. Welnu, net een dominee van een bondsgemeente. Hij sprak zijn gehoor – of heet dit in academische termen *auditorium?* – vanaf een zeker zo hoog spreekgestoelte toe. Reker is de naam, professor doctor **Siemon**, Oethoezen 1950. De eerste perfester Groninger taal en cultuur. Eindelijk kunnen we trots zijn. En dat was Jaap

Nienhuis (RTV Noord) dan ook. Jaap glom, maar dat doet hij altijd, weer of geen weer. De benoeming kon ook de goedkeuring wegdragen van Ru J. Clevering. Groningens laatste Notabel trok in ieder geval een instemmend gezicht. Van dat van **Herman Verbeek** (Gods linkerhand) viel helemaal niets te lezen. Het was alleszins de moeite waard om de presentatie van Reker in het statige Academiegebouw in Groningen bij te wonen. We raakten niet uitgeke-

ken. Daar was bijvoorbeeld Gronings Kunstschat in hoogsteigen persoon, de heer **Rob Zandvoort** (RTV Gelderland, vroeger Noord) met zijn echtgenote **Gré Kruizinga**. Rob heeft vijf jaar geleden echt wel geweten wat voor kunst hij in huis haalde, zo kon worden geconstateerd. En daar was – zomaar in het wild – de heer **Frank den Hollander**, succesvol quizdeelnemer (Twee voor Twaalf), maar vooral bekend onder zijn schuilnaam Rooie Rinus. Met Reker figureerde hij eens in een Radio Noord-programma 'Zin van de dag'. "Zit-ie d'r in? Morgen weer een nieuwe zin!" waren dan stevast zijn laatste zinnen. Er waren boeren, burgers en buitenlui op de oratie afgekomen. **Jan Doevendans** (nestenbouwer) vertegenwoordigde de laatste categorie. **Gerard Beukema** mag tot de boeren worden gerekend; hij presenteerde ooit het programma Internationaal Agrarisch Nieuws van de NOS. Er waren deze middag uiteraard veel *togati*, hoogleraren die voor de gelegenheid toga en baret droegen. Het bleken helemaal geen verstrooide heren die eventjes de studeerka-

mer hadden verlaten, maar heren waar je gewoon mee kunt spreken. Zoals met **Willem van Delden** (emeritus-hoogleraar biologie) en **Jan Teuben** (hoogleraar scheikunde). Ze bleken zelfs het Gronings te beheersen. Beiden komen dan ook uit *Winschoot*. Professoren kunnen zelfs guitig zijn, wat de doorgeleerde heren **Hub Hermans** en **Ger J. de Haan** bewezen. *Kurendrievers* heet dat in Rekers dialect. De toga staat ook **Adriaan van Veldhuizen** (oud-1e Kamerlid) goed. Hij droeg die weliswaar niet, maar als goedheiligman in zijn woonplaats Uithuizen heeft hij er toch veel ervaring mee. Er waren ook gewone burgers, zoals **Franck Smit** (hoewel...) en **Anneke Krijghsheld**, ooit met Reker een Gouden Duo vormend op het bureau Groninger Toal. Er was ook een 'diamanten echtpaar', auteur/historicus **Harm van der Veen** en zijn echtgenote-auteur **Gré**. Er waren meer schrijvers: **Dirk van der Heide** (van de scheldnamen) **Jan Siebo Uffen** (van het Duits-Grunneger werk) en **Jan Beijert** van de columns in deze krant. Uitgever **Martin Scholma**, directeur Profiel in Bedum, zat dan ook – met de

kleine zelfstandige **Martin Hilenga** – op het vinkentouw. Iemand riep dat **Henk Scholte** (Törf) weer was beginnen te zingen. Was hij gestopt dan? Henk liet er qua volume geen enkele twijfel over bestaan dat het Groninger lied zeer veel toekomst heeft. Er liep een volstrekt onbekende heer in het Academiegebouw. Er werd gefluisterd dat hij **Hans Gerritsen** was, de nieuwe gedeputeerde van cultuur in de provincie Groningen. Trouwens, ook **Hans Kreb** (J.B. Scholten-

en Anjerfonds) mag je niet bepaald tot de Bekende Groningers rekenen. Gelukkig, hij was er toch, de commissaris der Koningin in de provincie Groningen **Hans Alders**. Hij meldde op olijke toon dat hij **Mirjam de Meijer** had gezonden, *Gerritsens* voorganger. En daar was **Mirjam de Meijer**. Zij meldde trots dat ze de commissaris had gezonden. Helaas **Mirjam**, we wisten het al.

HARRY WUBS



Siemon Reker is beduusd. Hij is gezonden door Mirjam de Meijer (ex-gedeputeerde van Groningen). Zijn vrouw Hilda deed alsof ze niets zag.



Groningens eigen Kunstschat Rob Zandvoort (midden) met partner Gré Kruizinga en Frank den Hollander, die ook wel onder de schuilnaam Rooie Rinus leeft.



Twee Winschoters en een Marumer: links drs. Franck Smit (oud-directeur Universiteitsmuseum), midden prof. Wilke van Delden en rechts prof. Jan Teuben (beiden Winschoters voor het leven.)



Twee snaakse 'togati' kijken naar het vogeltje. Links prof. dr. Ger de Haan en rechts prof. dr. Hub Hermans.

© NVHN/JASPER VAN OVERBEEK

12.11.02