

# Met de voeten op aarde en het hoofd in de hemel

WINSCHOTEN- Hij is pas negentien jaar oud, heeft drie jaar ervaring met het werken in opdracht maar tekent al vanaf het moment dat hij een potlood kan vasthouden. John Ridder, geboren in Indonesië en opgegroeid in een klein Oost-Gronings dorpje, besloot zich in Winschoten te vestigen omdat hij in deze stad een vaste baan kon krijgen. John werd bekend als tekenaar van streektoalkaarten en bezorgde uitgeverij De Tellerlikker een bijzonder fraaie en afwisselende serie. Momenteel werkt hij als administrateur en 'leerling' bij een helderziende in Westerlee.

Er is veel veranderd in het leven van de tekenaar. De planten, vogeltjes en landschapstaferelen in de stijl van Rien Poortvliet lijkt hij te hebben veruuld voor een eigen stijl. Tekenaar John Ridder is volwassen geworden.

DOOR

Monique van Dulmen

Momenteel exposeert John in 't Schepshoes in Balloo. Het persbericht daarover dat hij aan de media richtte vraagt aandacht voor de 'levensgeschiedenis van de kunstenaar'. Maar is de levensgeschiedenis van een tiener wel zo boeiend?

John Ridder oogt niet als een jongen die door allerlei zeer ingrijpende gebeurtenissen karakter heeft gekregen en daardoor interessant is voor zijn medemens. John oogt als een gewone evenwichtige jongen zonder al te veel 'grote mensen'-zorgen. Maar wie John hoort praten hoort een knaap die zeer bewust in het leven staat, alles overdenkt en doet wat ie denkt te moeten doen.

Een jonge vent met een toekomst-perspectief.

Het nieuwe werk van John Ridder is symbolisch, mystiek en esoterisch. Figuratie speelt nog steeds een belangrijke rol. Voor de kunstenaar is het belangrijk dat de toeschouwer begrijpt wat hij bedoelt.

Vooraf in het huidige werk is dat van groot belang want naast mooie kleurrijke prenten schuilt er een boodschap in zijn werk. John: "Ik wil iets maken wat heel Nederland begrijpt en wat ook nog nuttig is voor de ontwikkeling van de mensen, groot en klein. Dat denk ik te hebben gevonden in mijn mystieke



Paranormaal-mystiek kunstenaar John Ridder. (foto: Richard Riemeijer)

werk. Alles in een tekening of schilderij is doordacht. Elke vorm en kleur heeft een betekenis, niets staat er voor niets. Je moet het vergelijken met goede literatuur."

John speelt met een pakje beduimelde Tarot-kaarten. Aan de hand van de kaarten heeft hij menig voorspelling gedaan. Maar het gebruik van Tarot-kaarten betekent meer voor de negentienjarige Winschoter. De mystiek van het paranormale heeft een grote aantrekkingskracht op hem: "Het paranormale is voor mij de leidman in het tekenen. Ik laat me min of meer sturen in wat ik doe. Het komt zoals het komt maar ik kan het wel sturen."

## Bijbel

John heeft een ideaal en dat is het maken van een boek. Een boek met daarin zijn prenten maar ook een boek waarin hij een verhaal vertelt waaraan mensen

iets hebben. Een boek dat houvast geeft aan in het leven. Het klinkt bijna religieus en het boek doet nu al denken aan de bijbel van de 21-ste eeuw. John lacht en bekent dat er inderdaad overeenkomsten zijn met hetgeen waarmee hij bezig is en de heilige prenten van vroeger. Zijn levensovertuiging waarin hij zich laat leiden door het paranormale, door energie, wordt dan ook wel door velen het nieuwe geloof genoemd. Het geloof van deze tijd dat past bij de mensen van deze tijd. John: "Er zijn veel raakvlakken. Zo kan ik het hebben over God, maar dan bedoel ik geen oude wijze man met een lange witte baard, maar dan heb ik het over energie. Het is de energie die mij het idee heeft gegeven om dit boek te gaan maken en diezelfde energie zal er ook voor zorgen dat ik het idee volledig afmaak. Dat is een hele geruststellende gedachte want je hoeft je nooit zorgen te maken. Als al-

les in overeenstemming is met dat wat goed is, dan komt mijn boek voor het einde van dit jaar uit."

Aan het einde van het interview vraagt John om in het artikel te benadrukken dat hij zich niet bezig houdt met hokus-spokus-gedoe. Hij staat met 'beide voeten op de aarde maar begeeft zich met zijn hoofd in de hemel'. Vlug legt John uit wat hij hiermee bedoelt. Zich uitermate goed bewust dat de ontzenuwing van het hokus-spokus-gedoe wel eens voor leken als een soort tovernarij kan overkomen. "Wat ik ermee wil zeggen is dat ieder mens leeft tussen twee elementen: de hemel en de aarde. Ik heb mijn voeten op aarde maar mijn hoofd in de hemel."

Wie een voorproefje wil nemen op het boek van John kan tot en met zaterdag terecht in Balloo. Hierna trekt de paranormaal kunstenaar exposierend door het land.

STR BL 28-5-97