

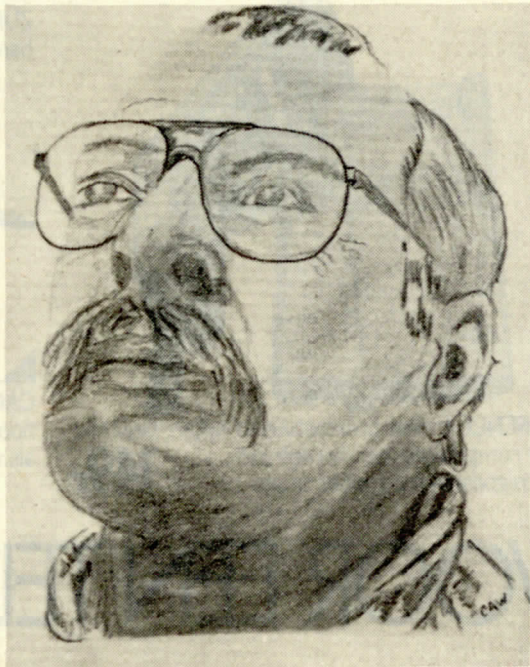
# Grunneger meziek, zang en wat der bie in de theaters

■ GRUNNEN – Zanger Chris Ridenberg ('Most es heuren') oet Sibboeren het n nij Grunneger programmoa mit meziek, zang en veurdracht inlander zet. Hai gaat doar aankom oktober mit aan raaize. Nait allindeg deur pervinzie Grunnen, mor ook noar Drenthe. t Oarege is, dat der n vaaste ploug aan mit dut, woar op stee van optreden n aaner biekomt: aine oet dij kontraainen. Van ploats tot ploats kin ook de vaaste ploug mit aanere nummers waarken.

In Veendam zel t op vrijdag 7 oktober begunnen. Doar binnen den in Veenlust te heuren den North Star Show-band, Lianne Abeln en Ed Wennink, Ridenberg zult en zien 'ontdekken' Tity Veen, veureg joar bie 'Aigen toal op t Knoal' veur t eerst te heuren. Schriever en veurdroager Kees Visscher zel in zien woonploats de eerste gast wezen. Op 3 maart 1989 is zanger Ab Drijver dat bie de veurstellen in De Kolk in Azzen.

Wieder binnen doagen al vastlegd veur Geert Teis in Stadskenoal ('Aigen taol', op 9 desember van dit joar), Stadsschouwburg in Grunnen (10 feberwoarie 1989) en De Molenberg in Delfziel (noar t liekt op 8 april 1989). Wel doar der biekommen kinnen as zangers of meziekmoakers, mouten ze nog bekieken.

Aaner theaters in t noorden, woar hail wat Grunnegers om tou wonen, zellen nog bericht sturen of ze in heur nije programmoa n stee vrijmoaken kinnen. „Doar zugt t wel noar oet”, zee Ridenberg. Hai en Tity Veen binnen al aan loop



▲ Chris Ridenberg: ...aan raaize deur t noorden...

mit nije laidjes. En mit t bedinken veur n goie noam veur dit programmoa 'Maag t Grunnens en n bedie meer wezen?'