

# Groningse poppenmaakster is 'bezeten' van haar hobby

LEENS - Met jaloerse blikken keek Manny Rijskamp vroeger naar haar kinderen, als ze op de kleuterschool weer eens handvaardigheidsles hadden gehad. De mooiste werkstukjes sleepten ze mee naar huis, hun moeder daarmee onbewust tot radeloosheid drijvend.

"Ik probeerde het geknutsel wel eens na te doen, maar het leek werkelijk nergens op. Totdat ik min of meer toevallig bij een cursus poppenmaken terecht kwam. De docente zei meteen 'jij bent bezeten'. En dat bleek inderdaad zo te zijn. Naast tuinieren is dit mijn grootste hobby geworden."

Manny, een rasechte 'Stadjer', woont sinds enkele maanden in Leens. Samen met haar man Pieter bewoont ze een woning aan de Hoofdstraat, schuin tegenover de voormalige modezaak Vene-ma. In die etalage staan momenteel tientallen handgemaakte poppen. Kleurige clowns en enge heksen bepalen het beeld.

"Je hebt alles zelf in de hand", zegt Manny. "Als je een pop wilt maken die op een fotomodel lijkt, dan kan dat ook. Uiteraard moet alles wel een beetje kloppen. Soms blijkt bijvoorbeeld dat blond haar een pop absoluut niet staat. Daar moet je dan wat aan doen."

Uitgangspunt van elke pop is een bol van piepschuim, die wordt voorzien van een laagje klei. "Alle uitdrukkingen en vormen, zoals de mond, het voorhoofd en de kin, boetseer je er later op. Pas met het verven en het maken van de kler-tjes, geef je de pop een eigen identiteit mee."

De werkkamer van Manny puilt uit van allerlei materialen, complete en half voltooid poppen. "Ik heb inderdaad een verschrikkelijke hoeveelheid materiaal", zegt ze. "Meer dan een poppenafdeling van een speelgoedwinkel. Bepaalde materialen die nauwelijks bruikbaar lijken, kunnen soms voor verrassende effecten zorgen. Zo heb ik ontdekt dat oude metallic-autolak, die eigenlijk al kapot is omdat de houdbaarheidsdatum is verstreken, prachtige resultaten geeft. Uit één bus komen twee verschillende kleuren."

Bijzonder zijn ook de kalebas-poppetjes, die Manny Rijskamp maakt. De vreemde vormen van de kalebas bepalen het uiterlijk van de pop die eruit komt. "Hierbij is het juist leuk als er een mond, oog of oor scheef zit", zegt ze. "Eigenlijk is het dus heel iets anders dan een pop maken van piepschuim en klei. Het gaat ook veel sneller. Met



Manny Rijskamp toont twee van haar prachtige werkstukken: "Je hebt alles zelf in de hand."

een gewone pop ben je toch al gauw veertig uur bezig."

De Groningse, die overigens zeer te spreken is over het leven in De Marne, heeft zich de afgelopen vijftien jaar steeds verder bekwaamd in het poppenmaken; ze maakte zich verschillende technieken eigen om steeds realistischer te kunnen werken. Regelmatig verzorgt ze tegenwoordig zelf cursussen. In de eerste week van januari begint een nieuwe serie lessen, waarvoor al veel animo blijkt te bestaan. Alleen op de maandag zijn nog enkele plaatsen vrij. Belangstellenden (ook voor de aanschaf van de poppen) kunnen zich melden aan de Hoofdstraat 10 in Leens.

2-12-80

De Hoofdstadster