

Philip Bosscher: samen met Lies Ast en Lisa van der Weg aan een expositie werken over Johan Willem Ripperda. ©Nvhn/Jan Zeeman



van Ripperda. Het is de bedoeling dat die omstreeks het openingstijdstip van de expositie uitkomt. Het zal een aanvulling worden op Van der Veen's boek 'Johan Willem Ripperda, de man die geen koning werd van Corsica.' Hispanologe Van der Weg duikt te zijner tijd de Spaanse archieven in en denkt nog veel extra's over de omstreden 'Spaanse' Nederlander te weten te kunnen komen.

Philip Bosscher (61 en o.a. schrijver van een driedelige publikatie over de Nederlandse marine in de Tweede Wereldoorlog) is als oud-marine-officier samen met o.a. directeur Gerard Acda van het Noordelijk Scheepvaartmuseum ook bezig met een boek over het Koninklijk Instituut voor de Marine in Den Helder. "Je kunt rustig stellen dat ik me niet verveel...", zegt de ex-directeur van het Scheepvaartmuseum dat hij vijf jaar heeft geleid als voorganger van Acda.

"Ik heb zoveel om handen dat ik het nog nooit zo druk heb gehad als nu. Want ik zit ook nog in het bestuur van het restauratiefonds van het Centraal Station Groningen, ben penningmeester van de Federatie van Musea in de provincie Groningen, ben secretaris van de provinciale afdeling van Heemschut en secretaris van het kerkbestuur van de Oud-Katholieke Kerk."

Maar de voorbereidingen voor de expositie rond Ripperda nemen een bijzondere plaats in z'n dagindeling in. "Je komt de meest onverwachte situaties tegen. Kom ik een jaar geleden op de Fraeylemaborg om de Herman Collenieuxpositie te bekijken, kom ik toevallig in contact met nazaten van Ripperda. Nooit gedacht dat die nog zouden bestaan. En die hebben ons ook weer een eind op weg geholpen."

schreven. En we hebben contact met nazaten van Ripperda. Bovendien oriënteren we ons op de stad en de provincie Groningen waar nog wat herinneringen aan de man bewaard zijn gebleven."

Een stapeltje correspondentie van en over Johan Willem Ripperda ligt bij de Groninger Archieven. "Dat gaat hoofdzakelijk over geldzaken. Hij was in feite een financiële stroman van de stad Groningen, maar heeft er hier en in de provincie wel een enorme puinhoop van gemaakt. Ze waren blij dat ze hem naar Den Haag konden sturen waar hij in 1712 lid van de Staten-Generaal werd, waar hij het ook weer te bont maakte. Hij is toen naar het buitenland vertrokken en nooit meer teruggekeerd."

Bosscher/Ast/Van der Weg bereiden ook een bundel voor met een serie artikelen over de escapades en de betekenis

## Na boek komt er nu ook een expositie over Johan Ripperda

In november schreven we over het intrigerende boek dat schrijfster Sijtze van der Veen over de bijzondere Groninger Johan Willem Ripperda (1680-1737) op de markt bracht. Er blijken inmiddels ook plannen te zijn voor een expositie over zijn persoon. Dat vertelde historicus Philip Bosscher. Samen met historica Lies Ast en hispanologe Lisa van der Weg werkt hij aan een expositie die in het jaar 2000 een plaats moet krijgen in het Groninger Museum. "In dat jaar", vertelde Bosscher, "is er in de stad een grote musea-manifestatie en daar spelen we op in."

Hoofdpersoon zal dus Johan Willem Ripperda zijn die tijdens zijn leven in stad en provincie Groningen zeer omstreden was en vervolgens in het buitenland een bont vervolg aan zijn roerige leven breide. Hij was o.a. directeur van een lakenfabriek, nog even gezant van de regering

in Wenen, klom aan het Spaanse hof op tot eerste minister, heeft nog twee jaar gevangen gezeten in een cel in Segovia, ontvluchtte, woonde in Engeland, was in Marokko wapenhandelaar, droomde tevergeefs van het koningschap op het eiland Corsica en stierf als handelaar in schapen.

Het drietal is momenteel druk bezig met het onderzoeken van archieven en andere bronnen. Bosscher: "We hebben niet alleen contact met de Groninger Archieven waar het nodige over Ripperda bewaard wordt. We hebben ook contact met het Rijksarchief in Wenen en nemen binnenkort contact op met het Spaanse Rijksarchief in Simancas. Van der Weg is nu bezig met een studie over de tweedelige biografie (beter is te spreken van een schelmenroman) die de Fransman Massuet kort na het overlijden van Ripperda heeft ge-

10614 21-3-98