

# Vijf nieuwe groepen Op Roakeldais

De bezoeker maakt in Op Roakeldais, dat van 24 juni tot en met 2 juli in Warffum wordt gehouden, kennis met groepen uit vijf landen die nog niet eerder hun opwachting maakten in het Groninger land. Uit Algerije komt de 32 man sterke Oveled Mekkeragroep. Zij brengen naast de Afrikaans-Arabische cultuur ook die van de zuidelijke Toearegs. Traditionele muziekinstrumenten zorgen voor de begeleiding. De toeschouwer krijgt zo een beeld van het Algerijnse verleden.



een dominante rol. De dansen van de groep zijn ontstaan na de stichting van de staat Israël door Ben Goerion in 1948 en zijn een afspiegeling van het dagelijkse leven. Opvallende zijn de kostuums, waarin de kleuren van de Israëlische vlag aandacht vragen. Het Ensemble Folklorique de Vietbac uit Vietnam brengt dansen uit de regio's van het land. De zijdeteelt en de landbouw nemen een belangrijke plaats in. De kostuums komen uit Noord-Vietnam. Tot zo ver de nieuwe landen, maar ook de groepen die al eerder op Roakeldais aandeden zijn zeer de moeite waard.

Door **Ger Gramsma**

Onder de groepen die al eerder veel applaus oogsten is de Russische groep Syra Seve uit de havenstad Salekhard aan de monding van de rivier de Ob in het noorden van Rusland. Russen zijn bij uitstek gevoelig voor folklore en deze groep is daar een meester in. In de dansen komen de culturen van kleine bevolkingsgroepen die op de toendra's leven, aan bod. Veel aandacht natuurlijk voor de visvangst.

Wat dichterbij huis uit Ierland komen The Attridge Academy of Irish Dancing met authentieke Ierse dansen naar het Hogeland. De Ierse volksdans is de laatste jaren ook erg populair in ons land. Dat heeft te maken met de spectaculaire shows van de in 1958 opgerichte Attridge Academy of Irish Dancing. Twintig dansers en drie muzikanten met doedelzak en accordeon staan garant voor muzikaal vuurwerk. Let op het voetenwerk dat bijvoorbeeld centraal staat in de 'Hornpipe'. We kennen in ons land de 'Horlepiep' maar we moeten wel een stapje terugdoen voor de Ieren.

## Elegant

Van de ruige Ieren naar het verfijnde elegante dansen van Thaise dames is in Warffum slechts twee danspassen naar rechts. Uit Bangkok komt The Thai Classical Music and Dance Group. De groep vertegenwoordigt de Thaise traditie, die ook onder invloed kwam te staan van het Westen maar door ingreep van studenten en professoren niets van zijn waarde heeft verloren. De groep is onderdeel van de universiteit in Bangkok. Kenmerkend voor het optreden zijn de schitterende kostuums waarmee de gracieuze dansen worden uitgevoerd. Originele muziek zorgt voor passende begeleiding.

## Humor

Op Roakeldais is ook humor. Ynust Podillya uit de Oekraïne, een groep van veertig Kozakken, zijn daar meesters in. Ze komen met humoristische dansen, compleet met maskers en kleurige kledij. Er is een orkest van negen personen, die de groep begeleidt. Veel aandacht gaat uit naar de kunst van het springen en andere soorten acrobatiek. Het atletisch vermogen van de dansers is dan ook erg groot. Het is een greep uit een groot aanbod van internationale folklore. En eigenlijk is er geen mooier podium denkbaar dan het Hogeland. Warffum dus!!

**H**et Nigeriaanse Black Marbles moest in 1998 verstek laten gaan. Dit jaar is het imposante tromgeroffel een van de opvallendste attracties van het festival. Het publiek ziet dansen, zoals de godendans, een vissersdans en een krijgsdans. Het Ballet Folklorico Perú Contemporaneo uit de Peru-

aanse hoofdstad Lima introduceert in Warffum de Peruaanse volkscultuur. De kenners ontdekken hierin duidelijk Spaanse en Indiaanse elementen. Het dagelijkse leven staat centraal in de dansen.

Folklore neemt ook in Israël een grote plaats in. Hora Galim uit de havenstad Haifa speelt daarin