

Boek over Nico Rost geeft beeld van bevlogen stad-Groninger

De journalist/historicus Hans Olink heeft een biografische schets geschreven over een bijzondere stad-Groninger. Het gaat over de bevlogen Nico Rost (1896-1967), lange tijd inwoner van de stad Groningen en de jaren vóór zijn dood inwoner van Amsterdam. Voor zijn literaire werk kreeg Rost in '66 de culturele prijs van de provincie Groningen toegekend, maar hij kon de uitreiking niet meer meemaken.

Rost is de auteur van o.s. 'Goethe in Dachau' (over zijn verblijf in het concentratiekamp), 'De vrienden van mijn vader' (een portret van de voormalige joodse gemeenschap in zijn geboortestad Groningen) en boeken als 'Nog draaft Beyaard', 'Ook dat is Brussel', vele reportages, verhalen en kritieken. Daarnaast vertaalde hij Berlin Alexanderplatz in het Nederlands.

'Nico Rost - de man die van Duitsland hield' is de titel van het boek van Olink. Vrijdag 5 september wordt het aangeboden in de Wolters Noordhoffzaal van de Openbare Bibliotheek aan de Oude Boteringestraat. Het boek is uitgegeven door Nijgh & Van Ditmar.

Voorzitter Jacques Wallage van de PvdA-Tweede Kamerfractie - sinds kort weer inwoner van de stad Groningen - neemt het boek over Nico Rost die 5e september in ontvangst. Hij was destijds als wethouder in Groningen verantwoordelijk voor het verwerven van het Nico Rost-archief.

Rost werd geboren in de Herestraat naast het toenmalige hotel Frigge. Hij was de zoon van een welgestelde manufacturier die zich het lot van de Groningse joden al aantrok vóórdát het een gewetenskwestie werd. 'De Folkingestraat en de Nieuwstad, de straten en stegen waarin destijds de joden van mijn geboortestad woonden, onafhankelijk zullen ze steeds verbonden blijven met de herinneringen aan m'n jeugd. vooral met die van m'n vader', schreef hij op de eerste bladzijde van het boekje 'De vrienden van mijn vader'.

In de Openbare Bibliotheek is tevens een tentoonstelling over leven en werk van Nico Rost ingericht die dezelfde middag geopend wordt. De kleine expositie is tot en met zondag 5 oktober te bezichtigen.