

Ruzie hoort bij kunstwerk Star & Arts

Kan een ruzie deel uitmaken van een kunstwerk? Wel als je Antoon Versteegde heet en een bamboetunnel bouwt in Wildervank. Niet het kunstwerk is belangrijk, maar de gezamenlijke herinnering die de bevolking aan het bouwen overhoudt. Des te meer herrie; des te geslaagder de kunst.

In juni en juli genieten treinreizigers van de museumspoorlijn van de Star van het kunstproject *Star & Arts*. En dan? Versteegde komt niet terug om het spul af te breken. Niet omdat hij slechte herinneringen aan de Veenkolonie bewaart, maar omdat de tunnel zichzelf moet afbreken. Het elastiek verweert en de stokken komen vanzelf naar beneden. Die mogen de Wildervanksters dan mee naar huis nemen. Het zijn uitstekende bonenstaken. Zodat een Wildervankster in zijn tuin staat en goedkeurend de weelderige groei van zijn bonen gadeslaat die zich langs de bamboestokken omhoog slingeren. Dan komen herinneringen aan 2002 weer boven. Toen Antoon Versteegde naar Wildervank kwam om er de lakens eens flink op te schudden. (LvK)