

# Sprookje van de Star opeens wreed verstoord

Door Louis van Kelckhoven,  
verslaggever Veendam



**VEENDAM** ■ Zwarte rook uitbrakende stoomlocomotieven zijn de afgelopen jaren weer een vertrouwd beeld geworden in de Veenkoloniën. Emplacementen langs het spoor, waar vele jaren alleen het onkruid welig tierde, bruisen weer van bedrijvigheid.

Toeristen en liefhebbers

van oude treinen komen uit het hele land naar Groningen om er in authentieke treinwagons, veelal getrokken door stoomlocs, een onvergetelijke dag te beleven.

De stichting Stadskanaal Rail (Star) heeft de afgelopen tien jaar met de museumspoorlijn een trekpleister van formaat neergezet in een gebied dat, in de beleving van de doorsnee toerist, weinig te bieden heeft.

De manifestatie *Star & Arts*, waarmee de Star in juni en juli haar tienjarig bestaan viert, is de kroon op een jarenlange, niet aflatende inzet van de vele vrijwilligers. Maar het zijn niet alleen toeristen die genieten van de treinen van de Star. Voor de bewoners van Musselkanaal, Stadskanaal, Nieuwediep, Bareveld, Wildervank en Veendam is het de afgelopen jaren heel gewoon geworden om een ro-

kende en sissende stoomlocomotief langs hun achtertuin te zien rijden.

## Stoomfluit

Op stille dagen weerklinkt de stoomfluit door het hele gebied en wie wel eens een ritje met de Star heeft gemaakt, weet hoe schilderachtig het veenkoloniale landschap vanuit de trein oogt. Bloeiende aardappelvelden en wuivend graan in weids cul-

tuurlandschap bieden vanuit de trein een onvergetelijke aanblik.

Tot woensdag waren de treinen van de Star een sprookje. Het ernstige ongeval bij de spoorwegovergang in Wildervank maakt duidelijk dat het sprookje van de Star ook een harde werkelijkheid kent. Dat de stoomlocomotieven er niet alleen zijn om naar te kijken, maar ook om voor uit te kijken.

## Emma – met kapotte remmen - voorlopig even buiten gebruik

**S**toomlocomotief Emma maakte woensdagmiddag een proefrit. Het ongeval heeft geen gevolgen voor de dienstregeling en is voor de Star ook geen aanleiding om anders om te gaan met de onbewaakte spoorwegovergangen in het traject. Star-voorzitter Euverman: "De beveiliging van dergelijke overgangen is bij wet geregeld middels Andreaskruisen en fluitsignalen. Formeel gesproken hoort de weggebruiker dat te weten. Als wij nu anders met onze onbewaakte overgangen omgaan, leidt dat

tot verwarring bij weggebruikers."

De stoomloc is voorlopig buiten gebruik. "In eerste instantie leek de schade wel mee te vallen", zegt Euverman, "maar er is wat schade aan de luchtleiding en de trekhaak en de remmen moeten worden nagekeken. Die hebben flink op hun donder gehad."

Hoewel het betreffende baanvak is beschadigd en op termijn hersteld moet worden, kan het vooralsnog gebruikt blijven worden. De extra ritten in het kader van de kunstmanifestatie *Star & Arts* worden gewoon gereden.

## Met draaischijven zou stoomloc altijd 'vooruit' kunnen rijden

**D**e locomotieven van de Star zouden constant met de schoorsteen voor kunnen rijden, als de museumspoorlijn aan beide kanten van het traject over een draaischijf zou beschikken. De Star heeft alleen zogeheten omloopsporen, waarmee locomotieven om de wagons worden heen-gereden.

Dat de stoomlocomotief die woensdag op een onbewaakte overweg in Wildervank op een auto botste 'achteruitreed' is volgens voorzitter Theo Euverman van museumspoorlijn Star een

misverstand. "Het suggereert dat de machinist niet goed heeft gereden. Dat is geenszins het geval. De stoomtrein rijdt met de schoorsteen voor of achter. De rijrichting wordt aangegeven door drie gele frontlichten op de trein."

"De machinist heeft bij het naderen van de overweg de voorgescreven fluitsignalen gegeven en voerde in de rijrichting de drie frontlampen." De machinist verkeerde na het ongeval in shocktoestand. De stoker zat gistermiddag, met begeleiding, weer als machinist op een van de treinen.

Du 5-1-02