

Wunschener Courant Naar Nagel sturen.
Een herwolde Beerta hebben er waar.
donderdag 17 november 1977 schijnlijk wel wat
voor over



Swier Broekema overhandigt Sien Sap-Akkerman het eerste exemplaar van haar boek „Opa's jonge joaren”. Op de achtergrond, zittend helemaal links, de vader van de schrijfster, waarover het boek gaat.

Sien Akkerman kreeg eerste exemplaar

„Opa's jonge joaren” is uit

En dan vooral een herdruk van Stikken miste.
De waarde van dat boek is nog door nieuw ontdekt
Gaaf het Nagel de delijk te lezen

(Van één onzer redacteuren)

Swier Broekema, directeur van de culturele raad voor de provincie Groningen heeft gistermiddag tijdens een bijeenkomst in het gemeentehuis te Hoogezand, de schrijfster Nies Sap-Akkerman uit die plaats het eerste exemplaar van haar boek „Opa's jonge joaren” aangeboden.

Broekema noemde het een blijde dag voor de schrijfster en de uitgever. Voor de schrijfster omdat zij de vreugde beleefde van „zichzelf in druk te zien verschijnen”. Voor de uitgever omdat hij volgens de directeur een „bijzondere uitgever” is. Broekema: „gewoonlijk is een uitgever een man, die moet uitgeven alvorens hij een inkomen kan beuren. Dat zou Jansma weliswaar ook

vervolgens het eerste exemplaar van haar boek, tevens het eerste boek van de schrijfster, aan.

Hiervoor had burgemeester Amerika van Hoogezand-Sappemeer zich ook nog tot de schrijfster gewend. Hij merkte op, dat hij blij was, dat een plaatsgenoot tot dergelijke daden in staat was. Als b. en w. wilde men daarom ook iets terugdoen in de vorm van een subsidie van 3.000 gulden om de uitgave van het boek financieel te ondersteunen. De raad zal zich de volgende week over het voorstel buigen, aldus de burgemeester.

Het boek wordt uitgegeven door de uitgeverij Lykele Jansma uit Buitenpost en het gaat 17,80 gulden kosten. Het boek bevat een serie voordrachten in het Gronings, terwijl Harm van der Bij de illustraties maakte.

moeten om een wat rustig bestaan te kunnen hebben. Hij doet het niet, want voor hem is, zo lijkt het tenminste, niet het inkomen het belangrijkste maar het boek”. Hij merkte tenslotte over de Friese uitgever op: „De aanwezigheid van mensen als Jansma, die alternatieven proberen en daarvoor risico's durven nemen, brengt fleur in de regionale boekentuin. We mogen ons best realiseren, dat hij zich daarvoor offers moet getroosten”.

GRONINGS

Om in stijl te blijven richtte hij zich vervolgens in het Gronings tot de schrijfster. „Ik zai dat as n verplichting van mien kan”, aldus Broekema. Hij feliciteerde de schrijfster en bood haar