

Henk (Törf) Scholte werkt aan vijfde cd

Een monumentale figuur in het stadsbeeld van Groningen: de qua lijf en gezonde haargroei uitgedijde dichter-schrijver-muzikant Henk Scholte. Het gaat hem goed. Dat heeft ook te maken met zijn ensemble Törf, denkt Henk.

Hij floreert. Met name verbaal, want hij ziet geen kans zich onopgemerkt op te houden in een der stedelijke etablissementen. Daar reserveert men een hartelijk welkom, in het besef dat Scholte de conversatie ambieert en het begrip vriendelijkheid omstandig hoog houdt. Henk Scholte, met Törf gestoffeerd, gewaardeerd, gelouderd en gelauwerd. Hoewel, er zijn bijna geen artistieke Groningers meer te vinden die niet op de een of andere wijze zijn onderscheiden of gehuldigd met een prijs. Daar zijn deugdelijke redenen voor. Cultureel beschouwd

komen er weinig solisten of clubjes voor in aanmerking. De oogst is gering. Degenen die kwaliteit leveren vallen dus op. Soms kan het wel even duren, zoals het geval was met de mensen van het Noord Nederlands Liedjesfestival, die er elf jaar voor moesten knokken, maar goed...

Henk Scholte is de man van het bourgondische Gronings. Hij houdt zich bezig met "cultureel erfgoed." Niets minder dan dat. Over enige tijd levert dit via Henk en Törf een verse cd op. Dat wordt de vijfde in het rijke bestaan van het ensemble. De inspiratie putte Scholte ditmaal uit Speelmans manuscript van Beukema, een werkstuk uit de negentiende eeuw. Er wordt aan gesleuteld.

We horen van Henk. Daar valt absoluut niet aan te ontkomen.