



▲ De vermeende heks Hemme Aldrics toont haar kledij. De vrouw zou met hulp van de duivel het kind van de dominee hebben vermoord. Omdat haar man het nodige geld op tafel legde, ontkwam ze aan de brandstapel in Wedde.

Foto: Anne Marie Kamp

## Boeren, arbeiders en striptease in bomvol kerkje

■ OUDSCHANS – „Stadgers en Drenten deugen niet”, bulderde vervener Geert Wilder-vanck gisteren door het kerkje van Oudeschans. Het ging er stevig aan toe tijdens een uniek ochtendje Oost-Groninger Historie. Hemme Aldrics, die als heks in 1597 de brandstapel bij Wedde wist te ontlopen, herinnerde zich nog de dreigende woorden van haar beulen. „Oetrekken dat pokkeltje van dat duivelse mokkeltje”.

In het bomvolle kerkje hingen honderdvijftig bezoekers aan de lippen van de toneelspelers. Zes veelbesproken mensen uit

de Oost-Groninger geschiedenis werden kort en krachtig neergezet door spelers van onder andere de groep Waark. Leuker kun je je eigen historie niet opdissen, moet Willem Friedrich hebben gedacht toen hij de artiesten strikte voor dit eenmalige optreden. Na afloop gold de staande ovatie ook voor Harm van der Veen (tekst), Marit Strootman en Rina Nieuwenhuis (historische kleding).

Door **Johan de Veer**

Bekende figuren als Catharina Hora (vrouw van de Ennemaborg), Wiepke van Palmar (schrijfster over boeren en ar-

beiders) en Jan Freek Zijlker (Nieuw-Beertster hereboer) werden fantastisch uitgebeeld. Ook Gerrit Eelden (sluismeester Nieuwe Statenzijl), die in 1795 voorkwam dat de Engelsen ('slapscheten, ongedairte!') het Oldambt onder water zette, liet van zich horen. 'Natte feet? Never!', brieste hij.

Dat Friedrich in de roos had geschoten, werd al duidelijk in de vroege ochtend. Ongeveer twee uur voor het optreden, meldden zich de eerste bezoekers in de vesting. Reserveren bij het 'Kerkje Oudeschans' is namelijk onmogelijk. Een echtpaar uit Musselkanaal kreeg te horen dat de kerk stampvol zat

en restte niets anders dan een wandeling te maken in Oudeschans.

Hilarisch was de striptease van Wiepke van Palmar. Tijdens haar modeshow stond de boerenvrouw bijna met de billen bloot. Gevraagd naar haar onderkleding stroopte ze de ene jurk na de andere omhoog. Na het derde kledingstuk draaide ze zich om en zwaaide met haar achterwerk naar het publiek. Henk Scholte en Bert Ridderbos van de folkgroep Törf vertolkten 'wieskes en deuntjes oet lankmans tieden'. Bijzonder was een teruggevonden lied van Groningers die uitgeweken waren naar...Siberië.