

Kleermaker Deelman

Henk Scholte van de muziekgroep Törf (bij velen uiteraard bekend) zond het volgende briefje, dat een oproep om informatie van onze lezers inhoudt. Henk schrijft:

De Groninger muziekgroep Törf put al sinds jaar en dag naast eigen werk ook uit overleveringen en oude bronnen hun repertoire. De "Oude en nieuwe Groninger liederen" van P. Groen is één van de belangrijkste bronnen (de eerste in 1930 en de aangevulde tweede druk 1956), een liederenboek waar Groningen trots en gelukkig mee mag zijn. De bundel is nog steeds voor aanvulling vatbaar.

Trouwens de verzamelaar (hij drukte op het titelblad bescheiden 'van enkele aantekeningen voorzien') was zich van deze 'onvolkomenheid' terdege bewust. Betreurenswaardig is misschien, dat hij het levenswerk van de kleine werklustige en onbaatzuchtige I.H. Deelman Izn. niet gebruikt heeft. (Kunst had dit al wèl gedaan, zie zijn "Het levende lied van Nederland"). Deze plm. in 1935 op vrij hoge leeftijd overleden

Stad-Groninger woonde o.a. naast de Doopgezinde Kerk en zou het bijna verdienen dat er - in een moderne volkswijk - een straat naar hem genoemd werd. Kleermaker Deelman is namelijk niet alleen de anti-traditionele en daardoor versmade schepper van "Het boek der psalmen" (anno 1911, 2de dr. Z.j.), maar vooral de vlijtige samensteller van de "Melodieën-Gids, voor Bruiloften en andere gezellige bijeenkomsten, bevattende ruim 400 zangwijzen, voor piano of vierstemmige zang" (Groningen 1893). We kunnen gevoeglijk aannemen, dat dit werkstuk de liederenschat van het eind 19de eeuwse Groningen vertegenwoordigt. Men vindt er behalve de nationale liederen, en liederen van Duitse oorsprong, alle mogelijke straatmelodieën, zoals zij nog niet te boek zijn gesteld. We hebben nog steeds geen duidelijk beeld over de persoon Deelman. Wie was die man en zijn er mensen, die hem nog hebben gekend. We houden ons voor meer informatie warm aanbevolen."

NKBN 10-11-00