

THEATERGROEP WAARK
speelt
"SCHOLTEN ZIENENT"
(In de Schaduw van de Eiken)
van Gert Fokkens

Theatergroep Waark brengt al meer dan twintig jaar Groningstalg theater van hoge kwaliteit. Ontstaan in 1973 op initiatief van de Stadsschouwburg in Groningen, opereert het gezelschap sinds 1985 zelfstandig, met een sterk professionele inslag en aanpak.

Ook in het theaterseizoen 1996-1997 zal Waark weer van zich doen spreken met een bijzonder theaterproject over de legendarische fabrikantenfamilie Scholten: "SCHOLTEN ZIENENT" (Ned. titel: "In de Schaduw van de Eiken"). Theater over een familie die van onschatbare invloed is geweest op de industriële ontwikkeling van stad en provincie Groningen.

Het verhaal speelt zich af in een villa te Haren. Daar wonen de laatste telgen van de derde generatie van de fabrikantenfamilie, Johan (72) en Margreet (82) Scholten, broer en zus, allebei ongetrouwd gebleven, hij bijna blind, zij stokdoof. Beiden zijn opgegroeid in de schaduw van de 'eiken': grootvader Willem Albert en vader Jan Evert Scholten. En beiden hebben zich niet aan die invloed kunnen onttrekken om hun eigen mogelijkheden te ontplooien. (Vandaar dat het stuk als ondertitel heeft meegekregen: 'de paardeman en het pianomeisje')

Ogenschijnlijk triviale gebeurtenissen gedurende de laatste vier dagen van oktober 1956 dwingen hen terug te kijken op hun leven. En zo ontstaat er letterlijk tussen de bedrijven door een keten van herinneringen, tien korte en langere flashbacks rond de cruciale episodes uit de familiehistorie; zo wordt de kijker onder andere meegenomen naar het jubileum van grootvader Willem Albert I in 1889, naar de geboorte van neef Willem Albert III in 1900, naar de begrafenis van vader Jan Evert in 1918 en naar het huwelijk van nicht Jenny in 1931. Op deze wijze wordt tevens een fascinerend beeld gegeven van de afbrokkeling van een familie-imperium in een tijdsverloop van zestig jaar.

"Scholten zienent" is een avondvullende theaterproduktie met een grote bezetting. Er zijn maar liefst vijftien verschillende rollen. Het unieke is dat de scènes zich niet alleen afspeelen op het podium c.q. het speelvlak, maar ook op twee piepkleine speelplekken in de publieksruimte. Door gebruik te maken van deze drie locaties kunnen razendsnelle scènewisselingen worden bereikt met verrassende beeldovergangen, waarbij licht, geluid, muziek en dia's met historische afbeeldingen een belangrijke rol spelen.

Het script is van de hand van toneelschrijver en oud-kunstredacteur (o.a. van het Nieuwsblad van het Noorden) Gert Fokkens, die inmiddels vijftien toneelstukken op zijn naam heeft staan, uitgevoerd door professionele gezelschappen.

In opdracht van Waark heeft hij voor "Scholten zienent" meer dan twee jaar research verricht ter voorbereiding van het theaterproject.

Voor de vertaling in het Gronings is wederom een beroep gedaan op Gré van der Veen, niet alleen bekend van haar vertalingen, maar ook van haar vele eigen verhalen en toneelstukken in het Veenkoloniaal-Gronings.

Voor de regie tenslotte tekent Harm-Ydo Hilberdink. Hij heeft niet alleen regie-ervaring met professionele theater- en cabarteprodukties, maar tevens met dramaprodukties voor de televisie.

Kortom, "Scholten zienent" belooft een spektakel te worden dat uitermate geschikt is voor een breed publiek. Wilt u aanvullende informatie of een voorstelling boeken, dan kunt u via onderstaande telefoonnummers contact opnemen.

Met vriendelijke groeten,

Miranda Bolhuis (050-3112200)

Jopie Dijkstra (0595-442215)

VOORSTELLINGSGEGEVENS

VOORSTELLING: "Scholten zienent; de peerdeman en 't pioanowichie"

AUTEUR: Gert Fokkens

VERTALING: Gré van der Veen

REGIE: Harm-Ydo Hilberdink

SPEL: Albert van Ham, Jopie Dijkstra en vele anderen

PRODUKTIE: Miranda Bolhuis

PREMIERE: 2 november 1996, Kielzog Hoogezand

TOERNEE: november 1996-april/mei 1997

DUUR: Avondvullend

UITKOOPSOM: f 1500,00 (incl. reiskosten en evt. huur licht, excl. B.T.W.)

2 November Hoogezand / premiere

9 " Cult. Raad de Muse

14 Desember Winschoten

20 Februari '97 Delfzijl

7 Maart '97 Diew Amsterdam