

# Stad maakt moderne Groningstalige pop

Stad. Het woord heeft in Groningen – sterker dan in de rest van Nederland – een tweede betekenis. De stad als tegenhanger van het omringende platteland, de ommelanden. Omdat de provincie Groningen eigenlijk maar één stad telt. Uit die stad komen Robert de Keijser en Fiebo Scholtens. Sinds anderhalf jaar dan, want ze groeiden op in Oost-Groningen. Vorige zomer begonnen ze samen muziek te maken. Fiebo – zanger-gitarist en songwriter van de band Benjamin B – wilde eens wat anders dan gitaarpopliedjes schrijven. En zanger Robert, die vroeger met hem in de band Lotus zat – waarmee ze in '92 in de finale van de Grote Prijs van Nederland stonden – en die al jaren gedichten schrijft, zag ook een mogelijkheid om iets nieuws te doen. "Ik wilde graag mo-

derne Groningstalige popmuziek maken", zegt 'ie – languit op zijn bank – , "omdat dat nog nooit gedaan is. Het leek me een uitdaging om met de rauwe taal van de straat, die ik ken van de tijd dat ik in een fabriek werkte, iets meer uit te drukken. Iets literairs te doen, als je wilt. Zoals Ede Staal dat ook deed, maar dan met moderne pop."

Ze noemden zichzelf Stad. Fiebo schreef eerst de muziek van de nummers en Robert schreef er vervolgens zijn teksten bij, die voor een correcte Groningse spelling werden gecontroleerd door Siemon Reker van het Nedersaksisch Instituut van de Universiteit. Een ongewone volgorde, vindt hij, maar het werkte perfect. "Voor mij was het een literaire uitdaging, en Fiebo was blij dat 'ie een keer zijn intuïtie kon volgen. Hij kon



Fiebo Scholtens (l) en Robert de Keijser vinden dat Groningers alles kapot relativeren met humor. © MARCEL JURRIAN DE JONG

gewoon improviseren, zonder rekening te hoeven houden met de zangpartij. Ik kreeg de nummers op cd mee naar huis en moest me er maar mee redden".

Robert's teksten, grotendeels autobiografisch, hebben een melancholieke ondertoon. Humor heeft hij bewust zoveel mogelijk verme-

den, want 'Groningers relativeren al zoveel kapot met humor'. Liever zingt hij over het 'stokje suddervlees, n eerappel en bloemkool' dat zijn oma vroeger altijd voor hem kookte, of over het meisje dat de vrouw die ze graag wezen wil, probeert uit te drukken in het 'plaatje op heur arm' (een tatoeage). De teksten

gaan goed samen met Fiebo's rustige popmuziek, waarin meerdere orgeltjes en gitaren, drumloops en gesampelde instrumenten zijn verwerkt. De cd is net klaar en telt veertien nummers, variërend in stijl van gitaarpop en folk tot wat steviger rock. Hij heet *Doarom Zing Ik*, en hoeft alleen nog uitgebracht te worden. Dat was hun enige doel, vertelt Robert. Maar bij Benjamin B's boekingsbureau bleek er belangstelling te bestaan om de nummers live uit te voeren. "Fiebo is nu bezig een band te formeren. Het eerste optreden staat ook al gepland, op 16 september. Ik weet overigens niet waar." Hij moet er zelf ook om lachen. "Wat ik wel weet, is dat het een grote band wordt, als we al die instrumenten live gaan spelen". Het is dan nooit de bedoeling geweest, maar ze zijn wel enthousiast geworden. Robert is met een – Nederlandstalige – roman bezig. En Fiebo heeft al aangekondigd dat hij daar een rockopera bij gaat schrijven.