

Wkt 20.11.87

Uitdagingen in werk van Geert Schreuder in schouwburg Veenlust

■ VEENDAM – Bij de verschijning van het Groningstalig prentenboek 'Van Tisternait en Aalbegeer' is ook een tentoonstelling van een medewerker daaraan voor geopend verklaard. Geert Schreuder toont namelijk tot en met 17 december olieverven, aquarellen en illustraties in schouwburg Veenlust. Hij tekende eerder voor het Grunneger sprookjesboek 'De stoetkikker' en maakte voor dit nieuwe werk van Gré van der Veen de vierkleurenplaten.

De schrijfster schetste tijdens de opening de ontwikkelingen in het werk van de Onstwedder kunstenaar. Zij noemde hem een zoeker, die zichzelf steeds nieuwe opdrachten geeft en nieuwe uitdagingen aangaat. Dat laatste geldt zeker voor 'Van Tisternait en Aalbegeer', eveneens in een Friese versie verschenen. Vierkleurenplaten maken een dergelijk produkt duur. Het kost dan ook veel moeite om een dergelijk werk op regionale schaal uitgegeven te krijgen.

Gré van der Veen deed een dringend beroep op instanties, bedrijven en particulieren om subsidies te verlenen aan projekten van dit soort. Groningse boeken moeten het anders qua uiterlijk en uitvoering altijd tegen 'Hollandse' boeken afleggen. In dit geval gelukte het ook van een vijftal Veendammer bedrijven een financiële bijdrage te verwerven. De verkoopprijs kon zodoende redelijk laag worden gehouden.

De tentoonstelling van het werk van Geert Schreuder is tot genoemde datum op alle werkdagen tussen negen en vijf uur te bezichtigen.