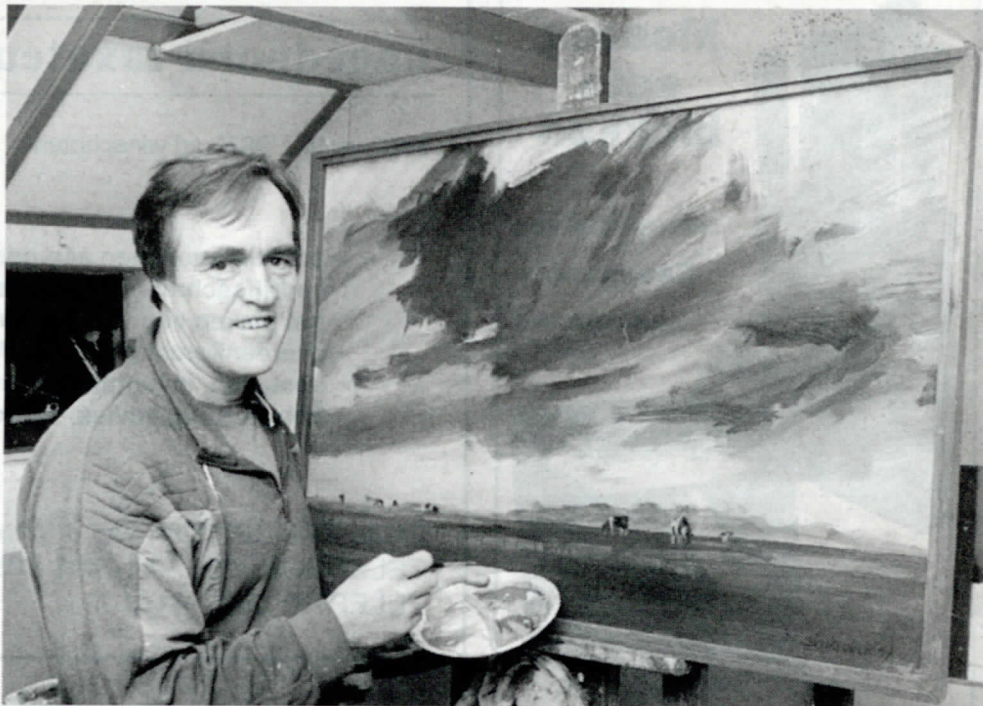


Geert Schreuder schildert Novemberland

ONSTWEDDE/VEENDAM - De Onstwedder kunstschilder Geert Schreuder heeft negen schilderijen gemaakt waarbij hij zich liet inspireren door het gedicht 'Novemberland' van de in 1995 overleden van oorsprong Veendammer dichter Koos Schuur. Van deze schilderijen is een boekwerk gemaakt, waarin naast de genoemde schilderijen ook de tekst van het gedicht bestaande uit negen coupletten en biografische gegevens van dichter en kunstschilder zijn opgenomen. Toen Geert Schreuder Novemberland las, zag hij zijn eigen liefde voor het Veenkoloniale landschap weergegeven in de woorden van Koos Schuur. Dit inspireerde hem tot het maken van de negen schilderijen, een voor elke strofe. Maar Schreuder vond, dat met deze schilderijen meer moest gebeuren: 'Ik heb contact gezocht met Douwe Hui-



zing van het Veenkoloniaal Museum omdat Koos Schuur een Veendammer dichter was en omdat het gaat om het Veenkoloniale landschap. Dit heeft geresulteerd in het houden van een expositie en het samenstellen van het boek.'

Het eerste exemplaar van het boek werd op 6 november door gedeputeerde mevr. Mirjan de Meijer aangeboden aan de weduwe van dichter Koos Schuur. Dit gebeurde tijdens de opening van de expositie in het Veenkoloniaal Museum in

Veendam. De expositie duurt tot 10 januari. Het boek, waarvan de prijs laag gehouden kon worden door ondersteuning van veel bedrijven en overheden zal fl. 29,90 gaan kosten en is verkrijgbaar in de boekhandel.

Dichter Koos Schuur

De in 1915 in Veendam geboren dichter Koos Schuur schreef al in zijn HBS-tijd in Veendam gedichten voor het schoolblad. In 1938 plaatste hij zijn eerste gedicht in het letterkundig tijdschrift 'Den Gulden Winckel'. Nadat hij zeven jaar als journalist bij de Noord-Ooster had gewerkt, vertrok hij in 1942 naar Amsterdam. Een jaar later publiceerde hij in Amsterdam

het gedicht 'Novemberland', waarin hij zijn verbondenheid met het Groningerland tot uitdrukking bracht. Na een aantal jaren in Australië te hebben gewoond kwam hij in 1963 weer in Nederland om te gaan werken voor de uitgeverij De Bezige Bij, waar hij ook al eerder actief was. Koos Schuur overleed in 1995 in Almere. Vijf jaar voor zijn dood werd zijn laatste gedichtenbundel Signalen gepubliceerd.

Kunstschilder Geert Schreuder

De in Stadskanaal opgegroeide Geert Schreuder rondde in 1971 zijn opleiding aan de kunstacademie Minerva in Groningen af. In hetzelfde jaar heeft hij al exposities in Veendam en in Amsterdam. Sinds die tijd heeft hij bijna jaarlijks een of meer exposities, vaak in het Noorden, maar ook in de Randstad en in Duitsland. Schreuder laat, vooral in zijn vrije werk, een voorliefde zien voor het Groninger landschap en dan met

name voor dat van de Veenkolonien. Spraakmakende objecten zijn de wandschilderingen, die hij gemaakt heeft voor het Veenkoloniaal Museum in Veendam, het Veenpark in Bargercompascuum en onlangs voor de museumspoorlijn STAR in Stadskanaal. Daarnaast illustreert hij met veel gevoel voor humor en oog voor detail vooral Groningstalige (kinder)boeken waarmee hij een groot publiek bereikt.

490 jix
110V. 98