

Onstwedder kunstschilder Geert Schreuder

'Ik kan niets anders'

ONSTWEDDE - Een enorme wand met een historisch tafereel. Dat staat op het verlanglijstje van Geert Schreuder, kunstschilder uit Onstwedde. Ooit had hij plannen om de muur achter het oude Leen Bakker pand in Stadskanaal te beschilderen maar daar zag hij vanaf omdat er andere ontwikkelingen waren. Nu droomt hij alleen maar van een dergelijke opdracht. Hoewel, in de loop der jaren heeft hij al diverse muren een ander uiterlijk gegeven. Voorbeelden daarvan zijn te vinden in het STAR-station en eetcafe Lorelei in Stadskanaal en het Veenkoloniaal Museum in Veendam.

Schreuder is een kunstschilder die zich vooral laat inspireren door wat hij ziet of leest. Een goed voorbeeld daarvan is het gedicht Novembermaand van Koos Schuur. De Onstwedder legt op dit moment de laatste hand aan de voorbereidingen van een negental schilderijen en een boek. Elk van de negen coupletten van Schuur is uitgewerkt in een kunstwerk. De presentatie vindt plaats in Veendam. „Die combinatie kon gewoon niet anders. In de gedichten staan exact dezelfde dingen zoals ik ze zie. Het is uiteraard wel spannend hoe het allemaal uitpakt.” Het is het eerste grote project van de 49-jarige Schreuder die al zeventwintig jaar in Onstwedde woont.

Pas aan het einde van de jaren tachtig kwam voor de rustige Onstwed-



Geert Schreuder: „Je zet dingen op de wereld en dat is een prettig idee.” (foto: Richard Riemeijer)

der de doorbraak. „Je werk hangt dan natuurlijk in veel huiskamers of andere ruimten en je wordt bekender.” Schreuder is niet ontevreden over zijn loopbaan. „Ik werk veel in opdracht. Daarnaast is er natuurlijk het vrije werk. Dat is veel losser.” Een echte voorkeur heeft

de kunstschilder niet. „Alles is mooi en het is afwisselend. Ik zie dingen die me aangrijpen en probeer dat dan vast te leggen. Een schilderij is pas af als ik tevreden ben. Zo af en toe krijg je dan een kick en daar doe je het allemaal voor.”

Van belang voor Schreuder is ook dat het werk blijft en dat er later een spoor is achtergelaten. „Je zet dingen op de wereld en dat is een prettig idee. Overigens kan ik verder niets dus het is maar goed dat ik er een bestaan in heb kunnen vinden.”

STRBL 30 9 90