

W. C. 24/10 188

# Schrievers extra dimensie voor Scheemder Bouk-lezers

■ SCHEEMDA – De vrijheid om te kunnen lezen wat je wilt noemde Halbe Kuipers een kostbaar goed. Hij hield dit de aanwezigen bij een Grunneger Oavend van de plaatselijke bibliotheek voor als directeur van de Provinciale Bibliotheek Centrale. Juist nu de herdenking van de gebeurtenissen (vijftig jaar geleden) in de Reichskristallnacht in Duitsland, met openbare boekverbranding, actueel is, dient men de waarde van het boek extra te beseffen.

Een halve eeuw lang hebben ook personeel en vrijwilligers in Scheemda en buitendorpen er het hunne toe bijgedragen de waarheid van het zwart op wit gedrukte onder het volk te brengen. Dat daarmee vervolgens mag doen wat het wil: er bijvoorbeeld een eigen interpretatie aan geven. Doorgaan met lezen zou wel het mooiste zijn. Aan de stijgende belangstelling voor het Groninger boek te zien is dat in deze contreien zeker het geval.

Voor een (ondanks de gratis verstrekte kaarten) niet geheel gevulde zaal in De Esbörg gaven enkele schrievers aan hun streektoal een extra dimensie: die van verteller en voordrager in hoogst eigen persoon. Jan J. Boer (over Knelis Knienekop 'mit goud snödde in de kop') en Nies Sap-Akkerman losten de verwachtingen ten volle in. De groep Törf gaf er blijk van 'bij' te willen blijven, door nu een gedicht van Jelte Dijkstra ('Oavend', in de meest actuele Radio Noord-les Gronings te horen) op muziek te vertolken.

Als plaatselijk coryfee droeg Gerit Jan Wijinga op rijm gezette belevenissen met ene zuster Jantine en een kraan van een loodgieter bij. Jur Engels praatte het geheel aaneen, en passant wijzend op pas verschenen boeken, elders in het gebouw in De Boukenkist uitgesteld. Bouken om te kopen en te lezen. Dat is van zo'n Grunneger Oavend van de Bibliotheek immers ook de essentie. Oftewel: doar gaat het zuver om.