

# Provinciale Schrijversdag voor een half lege zaal

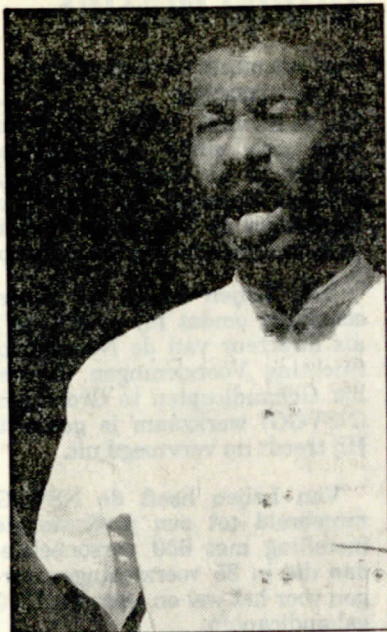
Nu&N 3-2-92

Van onze kunstmedewerker  
Gertjan van Schoonhoven

GRONINGEN - Maar liefst vijf instanties die de Groninger amateurschrijver een warm hart toedragen tekenden voor de organisatie; desondanks kwamen er zaterdagavond slechts een schamele dertig bezoekers af op de voordrachtsavond van de Tweede Provinciale Schrijversdag Groningen. Vorig jaar was dat anders: toen had men Rutger Kopland weten te strikken voor de dagsluiting. En dus pilde het stad-Groninger Prinsentheater uit. Zaterdag was de Groninger dichteres Maria van Daalen top of the bill, en dat bleek vragen om een half lege zaal.

Toch was het programma van zaterdag eigenlijk veel aardiger dan dat van vorig jaar: iets gemêleerder, wat gewaagder en minder ongein. De poëzie van Van Daalen bijvoorbeeld, van wie dit jaar een tweede dichtbundel verschijnt bij uitgeverij Querido, is raadselachtig; persoonlijk op het onbegrijpelijke af. Maar haar voordracht was een verrassend indringende belevenis. Minder zwaar, maar desondanks onderhoudend waren de optredens van de Surinaams-Groninger dichter/performer Eric Goedhart (zie foto) en de uit Lelystad afkomstige dichter Job Degenaar die binnenkort debuteert bij Thomas Rap.

Niet alleen het bezoekersaantal viel tegen - ook bij het Open Podium 's middags - ook het geplande 'Boekenbal' na afloop, viel in het water. Vrijdag name-



■ De Surinaams-Groninger dichter/performer Eric Goedhart.

Foto: Jaap Knigge/EFG

lijk, hoorde de organisatie dat de gemeente Groningen slechts een deel van de gevraagde subsidie wilde geven. Het muziekgezelschap Los Zorros, dat het Boekenbal had moeten opluisteren, werd daarvan het slachtoffer.

Waar geen muziek is, kan ook geen bal zijn. En dus klonk om half elf, nadat het eerste 'Groninger Boekenweekgeschenk' officieel was gepresenteerd, toch de ontluisterende kreet die de organisatie juist had willen vermijden: "De bar is los."