

Op 11, 12 en 13 november wordt in Aduarderzijl een schrijversweekend georganiseerd voor streektaalauteurs. De schrijvers komen uit Groningen, Drenthe en het aangrenzende gebied van Duitsland (de Eems-Dollard Regio oftewel EDR genoemd).

Het tweejaarlijkse evenement is bedoeld om de aandacht voor de streektaal te vergroten. Auteurs ontmoeten elkaar, er worden workshops gehouden en de deelnemers leren elkaar de kneepjes van het vak. Het weekend is gedeeltelijk ook voor publiek bedoeld.

Ook in Aduarderzijl ^{Leeuwer} ^{Courant} 3-11-94 Streektaal centraal in EDR-schrijversweekend

Thema ditmaal is de betekenis van tijdschriften voor de streektaalliteratuur. De vrijdagavond is voor kennismaking van de schrijvers onderling, en wel door korte voordrachten. Zaterdagochtend volgt een presentatie van de streektaal-tijdschriften Krödde, Roet, Diezel en

Toal en Taiken. Het is de bedoeling om een eenmalig grensoverschrijdend tijdschrift samen te stellen, dat onder anderen aan abonnees van genoemde bladen wordt verzonden. In principe wordt van alle deelnemende auteurs werk opgenomen.

Zaterdagavond is de Taal-thea-

ternacht gepland. Die vindt plaats in theater De Muzeval in Emmen. Een aantal streektaalauteurs leest hier voor uit eigen werk of deelnemen aan andere activiteiten. Zondagmorgen om 11.30 uur is er een koffiemorgen in het kerkje van Oostum. Janneke Geertsema zal de monoloog 'Wakker worden' van Dario Fo (in de Groninger bewerking van Gré van der Veen) spelen. De Drentse zanger Egbert Meijers en zijn band en de Oostfrieze zanger Jan Cornelis zorgen voor muzikale omlijsting. Ook hier is publiek welkom.