

Schrijversweekend streektaalauteurs

Op 11, 12 en 13 november 1994 wordt in Aduarderzijl bij Groningen een Schrijversweekend georganiseerd voor streektaalauteurs uit Groningen, Drenthe en het aangrenzende gebied van Duitsland.

Dit zogenaamde EDR-Schrijversweekend is een tweejaarlijks gebeuren, waarbij de streektaalliteratuur aan weerszijden van de grens centraal staat. Gedurende het weekend ontmoeten de auteurs in de streektaal elkaar, er worden workshops gehouden en men leert van elkaar de kneepjes van het vak.

Deze schrijversbijeenkomsten rouleren binnen het gebied van de Eems Dollard Regio (EDR); dit jaar is de provincie Groningen aan de beurt. In de eerste plaats is het weekend voor schrijvers bedoeld, maar het heeft deels ook publieksgerichte activiteiten.

Elke keer wordt een centraal thema gekozen. Deze keer is het de betekenis van tijdschriften voor de streektaalliteratuur. De vrijdagavond is voor een nadere kennismaking tussen de auteurs onderling, door het kort voorlezen van eigen

werk. Op zaterdagochtend wordt een presentatie gehouden van de streektaaltijdschriften Krödde, Roet, Diezel en Toal en Taiken. Het is de bedoeling een eenmalig grensoverschrijdend tijdschrift samen te stellen, dat ondermeer aan de abonnees van genoemde bladen wordt toegestuurd. In principe wordt van alle deelnemende auteurs werk in dit tijdschrift opgenomen.

Op zaterdagavond zullen de deelnemers de Taal-Theater-Nacht bezoeken die in theater De Muzeval te Emmen wordt gehouden. Een aan-

tal streektaalauteurs zal daar uit eigen werk voorlezen of deelnemen aan allerlei activiteiten.

Op zondagmorgen vindt om 11.30 uur een "koffiemorgen" plaats in het kerkje van Oostum. Janneke Geertsema zal de monoloog "Waker worden" van Dario Fo (in de Groninger bewerking van Gré van der Veen) spelen. De Drentse zanger Egbert Meijers en zijn band en de Oostfrieze zanger Jan Cornelis zullen zorgen voor het muzikale gedeelte. Deze bijeenkomst is ook voor publiek toegankelijk.

Meerblad
Tussen Rappen
2-11-94