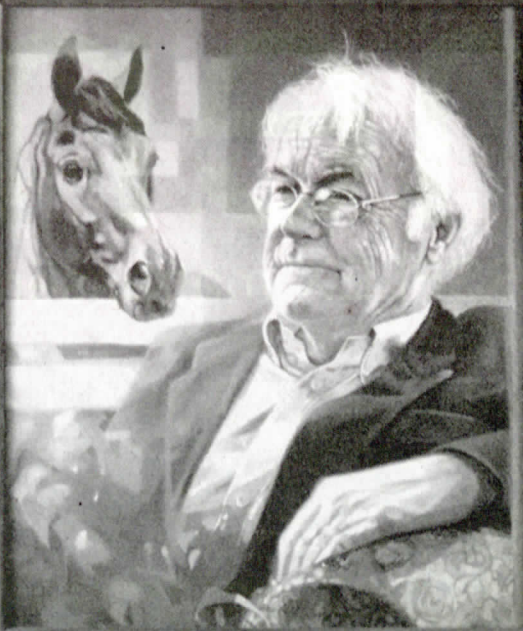
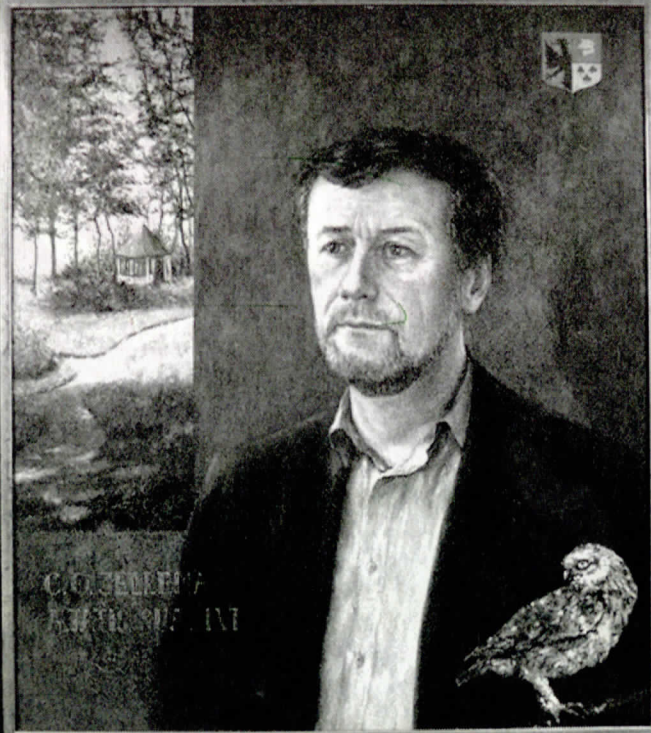




Aafke Steenhuis (1946) zelfportret (1995)



Rutger Kopland (1934) door Trudy Kramer (2002)



C.O. Jellema (1936 - 2003) door Jacqueline Kasemier (1993)



Bijna vierhonderd schrijvers

in de literatuur

Rutger Kopland (1934) door Trudy Kramer (2002)

C.O. Jellema (1936 - 2003) door Jacqueline Kasemier (1993)

Bijna vierhonderd schrijvers vereeuwigd in galerij Letterkundig Museum

Het Letterkundig Museum bestaat vijftig jaar. Ter gelegenheid van dat jubileum wordt vandaag de 'Nationale Schrijversportretgalerij' geopend met geschilderde portretten van bijna vierhonderd schrijvers. Van Hermine de Graaf tot en met Tonnu Oosterhoff.

Door Joep van Ruiten

DEN HAAG ■ Sinds de oprichting van het Letterkundig Museum is in Den Haag een immense collectie geschriften en andersoortige 'literaire spullen' bijeengebracht, veelal uit nalatenschappen van bekende en minder bekende schrijvers. Geschilderde portretten vormen slechts een deel van de collectie. Een jaar geleden had het museum er tweehonderd. Toen eenmaal was besloten een galerij te vormen, verdubbelde dat aantal snel.

Schrijvers en uitgevers stuurden het afgelopen jaar gretig werk op, veel schrijvers besloten zich voor de gelegenheid nog snel te laten vereeuwigen. De koerier van het museum kreeg zelfs een paar keer het verzoek later terug te komen, omdat de verf nog niet droog was. Uiteindelijk konden er 352 opgehangen worden. Het oudste portret, van de schrijfster Petronella Moens (1762 - 1843), stamt uit 1820/1824.

Groningen en Drenthe zijn goed vertegenwoordigd. Maria van Daalen liet zich in een kistje portretteren door Robin D'Arcy Shillcock, C.O. Jellema hangt er

twee keer, net als Jean Pierre Rawie. Tonnu Oosterhoff uit Klein Ulsda stuurde een zelfportret, evenals de in Delfzijl geboren Aafke Steenhuis. Fritzi ten Harmsen van der Beek uit Garnwerd schilderde in 1956 Remco Campert en liet zich in 1984 schilderen door Clary Mastenbroek.

Opvallend zijn de vele werken van de hand van kunstenares Trudy Kramer. Zij leverde Tsead Bruinja, Rutger Kopland, Jean Pierre Rawie, Driek van Wissen, Hermine de Graaf en Lévi Weemoedt. Ook aanwezig in Den Haag: Ben van Eijsselstein (1898 - 1973), in 1956 winnaar van de eerste culturele prijs van Drenthe, geschilderd door Han van Meegeren in 1930. W.F. Hermans werd in 1966 'op de Vischmarkt in Groningen' geportretteerd door Han Jansen.

De werken hangen op alfabetische volgorde - naast, onder en boven elkaar - ongeacht de stijl van de schilder en de gehanteerde techniek. Met de naam en faam van de schrijvers is geen rekening gehouden. Maar wees gerust: niemand is naakt geportretteerd. Wie zijn of haar favoriete schrijver mist, doet er goed aan elders in het gebouw de tentoonstelling *Gaan waar de woorden gaan* te bekijken. Grote kans dat hij of zij daar wel aan de muur hangt.

■ GALERIJ

Schrijversportretgalerij Letterkundig Museum, Prins Willem Alexanderhof 5 in Den Haag. Open di t/m vr 10.00 - 17.00 uur, za, zo en feestdagen 12.00 tot 17.00 uur. Zie ook: www.letterkundigmuseum.nl.



Maria van Daalen (1950) door Robin D'Arcy Shillcock (2004)

Foto's: Dvhn/Gooitske van Kuik

3-12-04

Jean Pierre Rawie (1951) door Peter Klashorst (1993)



Fritzi ten Harmsen van der Beek (1927) door Clary Mastenbroek (1984)

Aafke Steenhuis (1946) zelfportret (1995)



Tonnu Oosterhoff (1953) zelfportret (1972)



Ben van Eijsselstein (1898 - 1973) door Han van Meegeren (1930)