

Herdruk 'De 7 vloeken' ode aan Koos Schuur

■ VEENDAM - „Ik zocht een aanvangsregel; maar minachting maakten mijn woorden dof en scherp als zand, te zeer teleurgesteld in mijn verwachting van dit klein volk en dit geteisterd land. Zeven gedichten schreef ik toen voor haar (...) en riep haar wakker met het triest gebaar van iemand, die zich moeizaam heeft bedwongen en vloeken tot een vers heeft omgezongen.”

Dit is een deel van de inleidende zinnen van de bundel 'De 7 vloeken' van Koos Schuur, één van de prominente leden van de literaire stroming De Vijftigers. Vijftig jaar geleden schreef de in Veendam geboren Schuur deze 'vloeken' in de vorm van zeven verzen. Het Veenkoloniaal Museum en het Herinneringscentrum kamp Westerbork presenteerden gistermiddag een herdruk. Koos Schuur nam het eerste exemplaar in ontvangst.

Schuur werd in 1915 geboren. In de oorlog zat hij in ver-



▲ Koos Schuur neemt het eerste exemplaar van de herdruk in ontvangst van Dirk Mulder, directeur van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork.

Foto: Hans Banus.

zet. In 1942 moest hij vluchten uit Veendam. Hij ging naar Amsterdam. In 1944 trof hij op het station in Groningen uitge-

ver H. N. Werkman uit de stad. Die vroeg hem gedichten te schrijven om uit te geven. Bij zijn ouders in Veendam schreef

Schuur in een week tijd de 'De 7 vloeken'. Hij noemt deze verzetspoëzie een 'poëtisch pamflet'.

Zeven schrijvers en dichters uit de regio droegen, voorafgegaan en afgesloten door Koos Schuur, de zeven vloeken voor: Henk Smid, Gré van der Veen, Okko Wayer, Wil Voordenhout, Kees Visscher, Henk Plenter en Henk Scholte.

Bij de aanvang van de bijeenkomst in het Veenkoloniaal Museum noemde Dirk Mulder, directeur van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork, de herdruk 'een eerbetoon', omdat verzetspoëzie en boeken lange tijd in de marge verbleven. De bundel van Schuur is van belang omdat de verzen authentiek zijn. „En niets kan op tegen het authentieke in een tijd waarin de interesse voor de oorlog ongekend groot is.”

De bundel kost 7,50 gulden en is bij het Veenkoloniaal Museum verkrijgbaar.