

Groningse woorden en beelden voor altijd met elkaar verbonden

Van onze kunstmedewerkster
LINDA SCHREGARDUS

Veendam – Sommige bestuurders blijken een ware carrière als voordrachtskunstenaar te zijn misgelopen. Dit bleek vrijdag maar weer op de opening van de tentoonstelling *Novemberland* in het Veenkoloniaal Museum te Veendam. *Novemberland* is de titel van een gedicht van de geboren en getogen Oost-Groninger Koos Schuur uit 1943. Vanuit dezelfde band die Schuur met deze veengronden had, maakte Geert Schreuder op de negen coupletten van de ode aan dit land negen schilderijen. En zoals een schilder dichten kan met verf, zo kan een dichter schilderen met woorden.

Al wie hier samenkwam uit verre streken, het land ontgon en zich een woonplaats schiep, was elders uitgestoten, uitgeweken, en droeg het hart in haat, tien turven diep. Met een perfecte timing en groot gevoel voor intonatie droeg de gedeputeerde Gerard Beukema (ondermeer



Schilderij van Geert Schreuder bij het gedicht 'Novemberland' van Koos Schuur uit het gelijknamige boek.

ontwerper van de Blauwe Stad) het hele gedicht *Novemberland* voor. Muisstil was het tweehonderdkoppige publiek dat aan zijn lippen hing. Sommige mensen hoef je alleen maar een toeneel te geven om ze tot hun

recht te laten komen.

Met de overhandiging van het boek met gedicht en afbeeldingen aan de weduwe Tineke Schuur werd de tentoonstelling officieel geopend. Door de grote affiniteit die Koos met de schil-

derkunst had, zou hij zeker ontroerd zijn geweest door deze schitterde symbiose, zei mevrouw Schuur lovend. "De dichter en schilder hebben elkaar gevonden in een landschap waarin zij groeiden en wortelden en zo goed pasten. Nu al zijn voor mij de woorden en de beelden voor altijd met elkaar verbonden", aldus mevrouw Schuur.

Geert Schreuder legde de band met de dichter als volgt uit: "Het gedicht raakte mij zo, omdat het exact verwoordt waar ik dagelijks in mijn schilderijen mee bezig ben. Ik ontkwam er niet aan om iets met dat gedicht te doen. November heeft een speciale aantrekkingskracht op de ietwat stug overkomende kunstenaar: "Of het nu stortregent of stormt. Vooral dit seizoen is schitterend. Zomerluchten doen mij minder, dit is heftiger, meer spectaculair."

Koos Schuur en Geert Schreuder **Novemberland** 28 pag. f 29,90
(Schreuder, Onstwedde)

NvH 4-11-90