

Poëzietrap in Sellingen groeit opnieuw één trede

■ SELLINGEN – Een man van bos en hei? Jean Pierre Rawie niet gezien. De bekende Groninger dichter was zaterdag naar eigen zeggen pas voor de tweede keer in zijn leven in de natuur. Beide 'buiten-ervaringen' vonden plaats in het bos van Sellingen. Afgelopen zaterdag werd daar de vierde trede van de trap naar het Theater van de Natuur onthuld. Rawie voorzag de grote hardstenen tegel van een passend gedicht. Over acht treden is de trap voltooid en kunnen bezoekers de theaterzaal bereiken via een heus poëziedpad.

Door **Sander van der Werff**

Rawie bevond zich zaterdag in uitstekend gezelschap. Evenals voorgaande jaren waren de dichters, die al een trede hebben, ook aanwezig. Het begon allemaal in 1996 met Kees Stip, die *Waterlandschap* in de steen liet graveren.

Daarna was het de beurt aan blueszanger Harry Muskee (*The big sleep*) en Adriaan Morriën (*Een zwaluw maakt nog geen zomer*), die in Sellingen vertegenwoordigd werd door zijn dochters. Volgend jaar is het de beurt aan Rutger Kopland. Hij droeg in Sellingen twee gedichten voor, *Water* en *De geschiedenis van een beek*. De tekst die volgend jaar op zijn



▲ De trap naar het Theater van de Natuur begint steeds meer vorm te krijgen.

Foto: Hans Banus

trede zal verschijnen, is echter nog niet geschreven. De initiatiefnemer van het theater, Wa-

terschap Hunze en Aa's, verzocht Kopland om - evenals Rawie - een uniek gedicht te ma-

ken, speciaal voor Westervolde. Vorig jaar, bij de onthulling van Morriën's traptrede,

droeg Rawie het gedicht voor dat sinds afgelopen weekend in steen vereeuwigd is:

*Wat er geweest is toen en hier,
In samengaan van woud en wa-
ter,
Aanschouwt men generaties la-
ter,
Herschapen tot een stil theater,
In deze bocht van de rivier.*

De trap leidt naar een schouwburgje aan de oever van de Ruiten A. Het kunstwerk komt uit de koker van Adriaan Nette die boven op het heuveltje een beweegbare lijst maakte. Door het kader in een willekeurige richting te draaien kan de kijker zijn eigen kunstwerkje creëren. Het theater is een erbetoon aan het herstel van de beek die vijftig jaar geleden gekanaliseerd werd, maar in 1997 zijn natuurlijke verloop weer terugkreeg.

Uit angst dat de treden gaan verschuiven, is besloten de trap van vaste ondergrond te voorzien. In totaal wordt 100.000 gulden uitgetrokken voor een fundament en een opknapbeurt van de heuvel.

Dat de gedichtonthullingen (voorstellingen, volgens Nette) in Sellingen steeds populairder worden, bleek afgelopen weekend. Ruim zestig belangstellenden waren aanwezig om het theater te bezoeken en te luisteren naar de dichters, die door Nette steevast programmamakers werden genoemd.

9213-11-00