

'Woldaslepers' met bomen in de weer

Door Diana Bosch

SELLINGEN ■ Even voelden ze zich als de bootslepers in het schilderij *Woldaslepers* van de Russische kunstenaar Ilja Repin. Ook zij spanden zich in op een warme zomerdag en ook zij moesten een flink stuk sjouwen met zwaar materieel: een boomstam. Voor de gelegenheid noemden de leerlingen van het Comenius College uit Onstwedde en Stadskanaal zichzelf ook nog eens de Woldaslepers (afgeleid van Westerwolde). En om het plaatje helemaal compleet te maken, neuriëden hun leerkrachten hun eigen versie van Russische scheepsliederen.

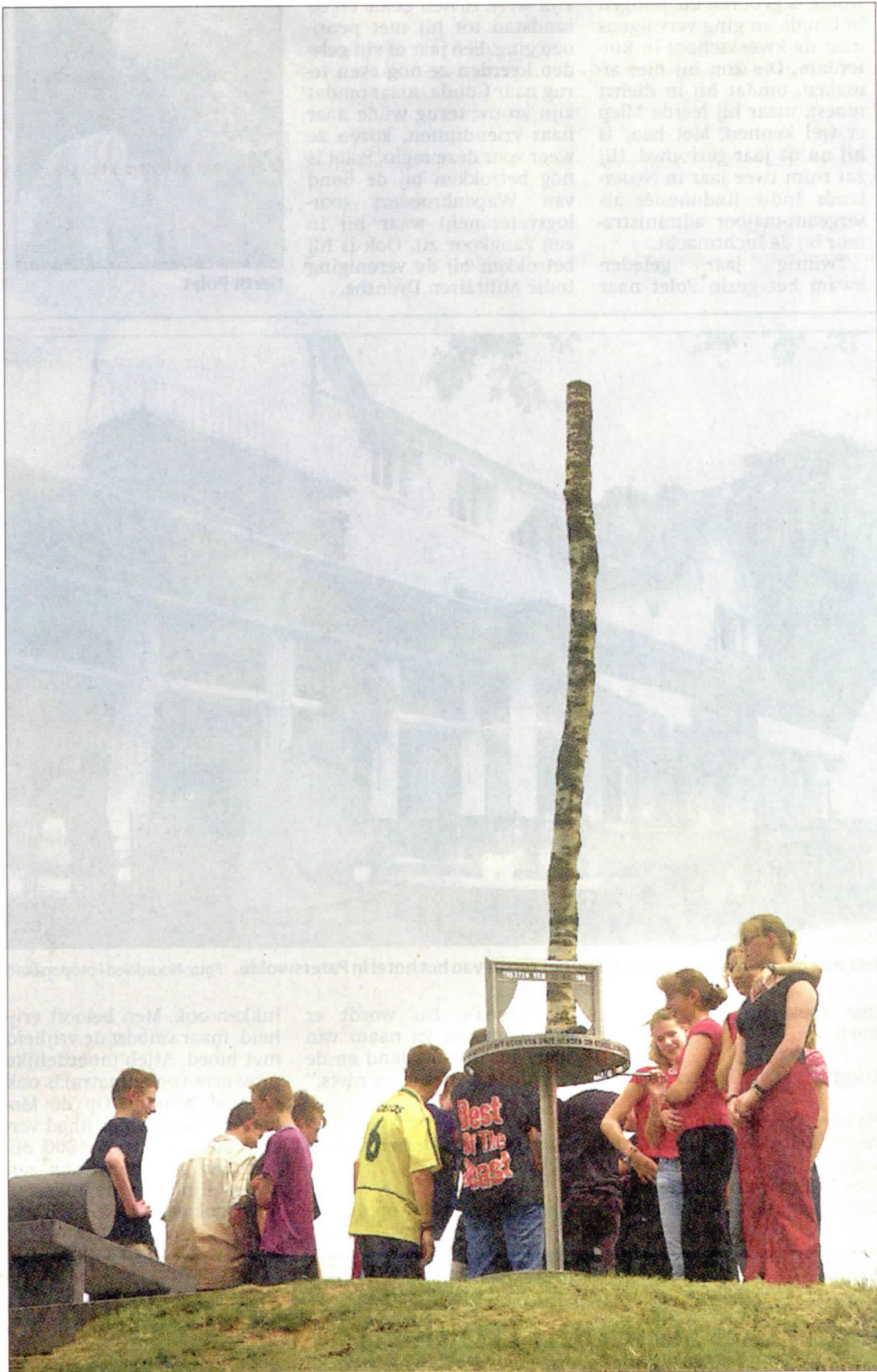
Met die scène ging gistermiddag de matineevoorstelling 'de kunst van het beleven' van start in het Theater van de Natuur, een natuurkijkheuvel aan de oever van de Ruiten Aa bij Sellingen. Leerlingen uit de derde en vierde klassen van het Comenius College gaven in een dik uur tijd hun kijk op duurzaam beheer van het riviertje en het landschap er omheen. De boomstam had daarbij een symbolische betekenis.

"Daarmee willen we aangeven dat onze boodschap, een lofzang op dit prachtige gebied en de fantastische mensen, als een paal boven water staat", meldde één van de docenten.

Geheim

De scholieren hadden in nauwe samenwerking met hun leerkrachten, Staatsbosbeheer en het Waterschap Hunze en Aa's een voorstelling samengesteld. Ze deden dat in navolging van hun leef-tijdsgenoten van de RSG uit Ter Apel, die vorig jaar optraden in het Theater van de Natuur. Op initiatief van het Waterschap gingen de leerlingen uit Stadskanaal en Onstwedde aan de slag met een programma dat geheim bleef tot het moment suprême.

Na het omhoog sjouwen van de boomstam, kreeg het publiek zelfgemaakte natuurschilderingen te zien. De toeschouwers moesten vervolgens assistentie verlenen bij het in elkaar zetten van een puzzel. Dat gebeurde op de bovenste traptrede van het theater. Voordat de voorstelling werd afgesloten met een ingewikkelde speurtocht door de Sellinger bossen, werd er gerapt en gezongen.



Leerlingen van het Comenius College bij de boom die ze met vereende krachten de heuvel van het Theater van de Natuur hebben opgeslept.

Foto: Ida F. Mulder

Kunstenaar Adriaan Nette, de maker en zoals hij zelf zegt directeur van het theater, was danig onder de indruk. "Het was erg bijzonder. Ze hebben er echt iets moois van gemaakt", reageerde hij na afloop.

■ THEATER VAN DE NATUUR

Het Theater van de Natuur werd in 1995 als tijdelijke voorziening gereali-seerd als onderdeel van een kunstmanifestatie. Nette maakte in Sellin-gen een uitkijkpunt bij de Ruiten Aa en noemde zijn werkstuk Theater van de Natuur. Bijzonder is de stenen trap, met daarin uitgehakt dichtre-gels uit verzen van inmiddels zeven bekende dichters. Een tekst van de populaire Nederlandse rapper Def. P. is als laatste toegevoegd.