



Harm Jonker is blij dat het vervallen bouwwerk eindelijk onderhanden wordt genomen.

Foto: DvhN/Anne Marie Kamp

Restauratie vervallen kampbarak gaat door

SELLINGERBEETSE ■ De restauratie van de oorlogsbarak in Sellingerbeetse gaat door. Dit ondanks de sluiting van het Oorlogsmuseum 1939-1945 in Uithuizen. De stichting, die het museum beheert, is tevens initiatiefnemer voor de restauratie en heeft laten weten dat de opknopbeurt absoluut niet van de baan is. Dit tot grote opluchting van Harm Jonker.

Jonker woont vlakbij de barak aan de Zevenmeersveenweg en maakt zich al jaren sterk voor het behoud van het unieke gebouw. Het is het laatste overgebleven pand

van het kamp De Beetse, dat in de jaren dertig door landarbeiders in de werkverschaffing werd gebruikt. Tijdens de oorlog zaten er joden, na de bevrijding werden er NS-B'ers en SS'ers gevangen gehouden.

Kopen

De stichting in Uithuizen liet enkele jaren geleden al weten de barak te willen kopen van Staatsbosbeheer, de huidige eigenaar. Jonker, die als opzichter voor hetzelfde Staatsbosbeheer werkte, was opgetogen. Hij had de barak steeds verder zien verpauperen.

De aankoop is nog altijd niet rond en Jonker schrok helemaal toen onlangs de sluiting van het museum bekend werd gemaakt. Directeur Reijntjes heeft de collectie steeds groter zien worden waardoor het museum te klein is geworden. In oktober gaan daarom de deuren dicht. Reijntjes gaat op zoek naar een ander onderkomen waar hij ook meer bezoekers kan ontvangen.

Jonker zocht contact met Reijntjes en is gerustgesteld. Volgens hem ligt de koopakte bij de notaris en kan de overdracht ieder moment plaats-

vinden. "Dat is goed nieuws. Ik was inderdaad bang toen ik over de sluiting las."

Activiteiten

Reijntjes bevestigt dat zijn stichting zeer binnenkort tot de aankoop van de barak overgaat.

"De sluiting van het museum staat hier los van. De andere activiteiten gaan gewoon door." De stichting houdt zich onder meer ook bezig met het behoud van oorlogsbunkers.

Het is de bedoeling dat de barak wordt opgeknapt, iets waarvoor volgens Reijntjes

het geld beschikbaar is. Na de opknopbeurt krijgt het pand een museale functie. Aan de hand van documenten, foto's en ander materiaal wordt de historie van het kamp verteld. Parkeerplaatsen en markeringspunten op de plekken waar de andere barakken hebben gestaan, maken het project compleet.

Voor deze plannen is de financiering nog niet geheel rond maar Reijntjes is optimistisch. Hij hoopt dat deskundigen na de aankoop zo snel mogelijk met de restauratie aan de slag kunnen gaan. 2012.2.09