

# Kunstenares toont haar sterke vrouwen

Kunstenares Joan Seyferth uit Vriescheloo maakt momenteel naam in de Duitse stad Papenburg. Ze doet dit door middel van haar sterke vrouwen, die ze exposeert in galerie Forum Alte Werft. De tentoonstelling duurt tot 22 december.

Het werk van de Oost-Groningse kunstenares is zeer boeiend. Boeiend door vorm, gewicht, materiaal en uitstralende emotie. In de Duitse galerie exposeert ze ruim honderd plastieken die een andere visie op de vrouw geven dan die we 'kennen' uit eeuwenoude mannenvertellingen.

Middels haar beelden grijpt Joan terug op oude mythes en verhalen uit alle grote wereldculturen. Vertellingen die haar van kinds af aan mateeloos fascineerden, maar na verloop van tijd verschrikkelijk gingen irriteren omdat het verhalen uit een typische mannenwereld waren. Met groot plezier heeft ze het rollenpatroon van deze verhalen aangepast, waardoor het verhaal een vrouwvriendelijke wending krijgt.

De 102 pastieken, 52 unica en 50 serica, geven beeldend verslag van haar vroegere en huidige emoties. Een zeer belangrijke rol spelen Joan's grootouders en ouders. Zelf vindt ze het toeval dat ze zich veel meer dan andere kinderen bewust werd van de wrange speling van het lot dat zij in het anti-Duitse bolwerk



Amsterdam opgroeide, terwijl ze feitelijk tot de naturalisatie van het gezin in 1960 de Duitse nationaliteit had. Het deed haar als kind verschrikkelijk veel pijn om voor moffin uitgescholden te worden. Om dit te ontlopen pantserde zich tegen die buitenwereld door zich te identificeren met sprookjeshelden en exotische landen. Het heeft allemaal bijgedragen aan haar sterke vrouwen. Sterke vrouwen, in Duitsland Starke Frauen, is een aanrader om te bekijken. Dus rij even door naar Papenburg als u gaat tanken.