

Commissie brengt karakteristiek Slochteren in kaart

Van onze verslaggeefster
Ina Reitzema

SLOCHTEREN - "Dit is toch werkelijk prachtig, die gevelsteen boven de voordeur met daaronder de leeuw. Een mooie karakteristieke boerderij." Christine Hillemans, voorzitter van de culturele commissie in Slochteren komt ogen tekort bij een rondgang door Slochteren en omliggende dorpen. De commissie brengt aparte bouwkundige versierselen aan huizen, boerderijen en andere bouwwerken in kaart. Aan de hand van die inventarisatie wordt een toeristische route ontwikkeld.

Het boekje met de omschrijvingen van bijzondere versierselen - en dat zijn er heel veel - in de lintbebouwing van de verschillende dorpen van Slochteren zal, zo verwacht Hillemans, met name voor wandelaars en fietsers uitermate interessant zijn. "De route gaat van Harkstede naar Siddeburen. In plaatsen waar de lintbebouwing minder beeldbepalend is, voeren we de mensen naar andere plekjes. Overschild bijvoorbeeld heeft een prachtige pastorie en in Harkstede nemen we het oude stationsgebouw van het Woltjerspoor op in het boekje." Naast oude, karakteristieke versierselen besteedt de werkgroep ook aandacht aan nieuwe bijzondere objecten aan gevels, evenals aan de kunstwerken die de gemeente telt.

De Woldstreek dient zich volgens de culturele commissie bij uitstek voor een dergelijk project. Karakteristieke panden met glas-inlood, bijzondere gevelstenen, portieken, dakkapellen, lambrizeringen, ornamenten en sierlijke hekwerken vormen eerder regel dan uitzondering in Slochteren. "Er is hier zoveel moois te zien. Op het mo-



■ Onder de houten dakgoot van dit pand aan de Hoofdweg in Schildwolde zijn opvallende gevelstenen aangebracht.

ment dat je een beschrijving leest, ontdek je nog veel meer dingen. Kijk dit prachtige bord eens", zegt Hillemans, wijzend op een oud uithangbord aan een woning in Schildwolde. Ambachtelijke Slagerij P. Verbaas staat er in sierlijke letters. "De slagerij is er al lang niet meer, het bord hangt er gelukkig nog wel."

Opvallend in Slochteren is de manier waarop huizenbouwers vroeger werkten met stenen en tegeltjes op voorgevels. "Een gekleurde tegelrij of rollaag geeft een

huis iets aparts, een speels effect. Zelfs de meest simpele huisjes van vroeger zijn doordoor juist zo bijzonder", aldus Hillemans, die lid is van de werkgroep monumenten van de culturele commissie die het boekje gaat samenstellen. De werkgroep maakt daarbij dankbaar gebruik van de omschrijving van beeldbepalende panden in verband met het monumentenproject in Slochteren. "We willen met dit project voorkomen dat dit soort mooie dingen verdwijnen. Op het moment dat mensen gaan beseffen dat hun huis iets bijzonders heeft en het wordt in dit boekje genoemd, gaan ze het zelf ook meer waarderen."

Foto's: Ida F. Mulder



■ Christine Hillemans bij een oude brievenbus in een woning aan de Hoofdweg in Slochteren.





■ Deze boerderij aan de Hoofdweg in Schildwolde valt vooral op door de levensboom en de gevelstenen.



■ Christine Hillemans bij een oude brievenbus in een woning aan de Hoofdweg in Slochteren.



■ De slagerij van P. Verbaas is er al lang niet meer, maar het uithangbord is er nog wel.

NuHN 2-5-90